



عَسْكَرُ الْمَوْتَى
يَنْتَظِرُونَكَ

مواظب الحسن البصري في الموت

الحسن البصري شيخ البكائين الذي يشبه كلامه كلام الأنبياء يستمطر الدمع بكلامه، أو كما قال عنه يونس بن عبيد: «إن الحسن كان إذا تكلم يدمي القلوب ووعظ غيره لا يبكي العيون».

● كان يقول: حقيق على من عرف أن الموت مورده، والقيامة مواعده والوقوف بين يدي الجبار مشهده أن تطول في الدنيا حسرته، وفي العمل الصالح رغبته.

● وكان يقول: لولا ثلاثة ما طأطأ ابن آدم رأسه الموت والمرض والفقر وإنه بعد ذلك لو ثاب.

● وقال: المسلم لا يأكل في كل بطنه، ولا تزال وصيته تحت جنبه^(١).

● عن صالح بن رستم قال: سمعت الحسن يقول: رحم الله رجلاً لم يغره كثرة ما يرى من كثرة الناس: ابن آدم إنك تموت وحدك وتدخل القبر وحدك وتبعث وحدك وتحاسب وحدك ابن آدم وأنت المعني وإياك يراد^(٢).

● قال الحسن: فضح الموت الدنيا فلم يترك فيها لذي لب^(٣) فرحاً^(٤).

● وعن هاشم عن الحسن قال: ما أكثر عبد ذكر الموت إلا رأى ذلك في عمله ولا طال أمل عبد قط إلا أساء العمل^(٥).

(١) «الزهد» لابن المبارك ص (٩١).

(٢) «حلية الأولياء» (٢/ ١٥٤ - ١٥٥).

(٣) «حلية الأولياء» (٢/ ٢٤٩).

(٤) «الزهد» لأحمد ص (٢٣٦).

● وعن الحسن قال: كان رجل من المسلمين يبلغه موت أخ من إخوانه فيقول: - إنا لله وإنا إليه راجعون - كدت والله أن أكون أنا السواد المختطف، فيزيده الله بذلك جداً واجتهاداً، فيلبث بذلك ما شاء الله، ثم يبلغه موت الأخ من إخوانه فيقول: - إنا لله وإنا إليه راجعون كدت والله أن أكون أنا السواد المختطف، فيزيده الله بذلك جداً واجتهاداً.

قال: فردد الحسن هذا الكلام غير مرة فوالله ما زال كذلك حتى مات موتاً كيساً^(١).

● وعن هشام قال: سمعت الحسن قال: عاد رجل أخاً له فوافقه الموت فرأى من مرأى عكر الموت وكرب الموت، قال: فرجع إلى أهله وجاءوا بغدائه، فقال: يا أهلاه عليكم بغدائكم قالوا: يا فلان الضيعة، قال: يا أهلاه عليكم ضيعتكم فوالله لقد رأيت مصرعاً لا أزال أعمل له حتى أقدم عليه^(٢).

● وكان الحسن يقول في آخر دعائه: اللهم اجعل لنا في الموت راحة وروحاً ومعافاة^(٣).

● ورأى الحسن شيخاً في جنازة فلما فرغ من الدفن، قال له الحسن: يا شيخ أسألك بربك أتظن أن هذا الميت يود أن يرد إلى الدنيا فيتزيد من عمله الصالح ويستغفر الله من ذنوبه السالفة؟ فقال الشيخ: اللهم نعم، فقال الحسن: فما بالناس لا نكون كهذا الميت، ثم انصرف وهو يقول:

أي موعظة؟ وما أنفعها لو كان بالقلوب حياة، ولكن لا حياة لمن تنادي.

(١) «الزهد» لأحمد ص (٢٣٦)، و«الزهد» للحسن البصري ص (٢١).

(٢) «الزهد» لأحمد ص (٢٥٠).

(٣) «الزهد» لأحمد ص (٢٥٠).

● قال صالح المري: دخلت على الحسن يوماً فوجدته ينشد:

ليس من مات فاستراح بميت إنما الميت ميت الأحياء
إنما الميت من تراه كئيباً كاسفاً باله قليل الرجاء
وكان إذا أصبح وفرغ من تسبيحه أنشد:

وما الدنيا بباقية لحى ولا حي على الدنيا بباقي
وإذا أمسى بكى وتمثل وقال:

يسر الفتى ما كان قدم من تقى إذا عرف الداء الذي هو قاتله
● وكان يقول: ما رأيت يقيناً لا شك فيه أصبح شكاً لا يقين فيه من
يقيننا بالموت وعملنا لغيره.

● عاد الحسن عليلاً فوافقه وهو في الموت، ورأى تقلبه وشدة ما نزل به
فلما رجع إلى داره قدموا له طعاماً فقال: عليكم بطعامكم وشرابكم فإني
رأيت مصرعاً لا بد لي منه ولا أزال أعمل حتى ألقاه وتأخر عن الطعام أياماً
حتى لطف به فأكل^(١).

● وكان يقول: عباد الله إن الله سبحانه لم يجعل لأعمالكم أجلاً دون
الموت فعليكم بالمداومة فإنه جل ثناؤه يقول: ﴿وَاعْبُدْ رَبَّكَ حَتَّى يَأْتِيَكَ
الْيَقِينُ﴾ {الحجر: ٩٩}.

وقال: أيها الناس أصبحتم والله في أجل منقوص وعمل محصى
محروس والموت فوق رؤوسكم والنار بين أيديكم^(٢).

● وحضر الحسن جنازة، ثم قال: أيها الناس اعملوا لمثل هذا اليوم

(١) «الحسن البصري» ص (٩٠).

(٢) «الحسن البصري» ص (٩٢).

فسيرى الله عملكم ورسوله، ثم تردون إلى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون^(١).

رُوي أن الحسن رضي الله عنه اتصل به أن مكحولاً توفي فحزن عليه وترحم له، ثم اتصل به بطلان ذلك فكتب إليه: أما بعد، أبا عبد الله كان الله لنا ولك في المحيا والممات وقضى لنا ولك بخير في الدنيا والآخرة ويسر لنا ولك حسن المآل والمنقلب، فإنه أتانا عنك ما راعنا، ثم أتى بعده ما أكذبه فلعمري الله لقد سررنا، وإن كان السرور به وشيك الانقطاع ذاهباً عما قليل إلى الخبر الأول فهل أنت - عافاك الله ووفقنا، وإياك لصالح العمل - كرجل ذاق الموت وعاین ما بعده وسأله الرجعة فأجيب إليها وأعطي ما سأل بعد أن عاین ما فاته فتأهب في فعل جهازه إلى دار قراره لا يرى أن له من ماله إلا ما قدم أمامه، ومن عمله إلا ما كتب له ثوابه والسلام^(٢).

● وكان الحسن يقول: من لم يمت فجأة مرض فجأة فاتقوا الله واحذروا مفاجأة ربكم.

وكان الحسن يقول: أيها الناس إنا والله ما خلقنا للفناء ولكن خلقنا للبقاء وإنما ننتقل من دارٍ إلى دار.

نظم ذلك أبو العلاء المعري فقال:

خلق الناس للبقاء فضلت	أمة يحسبونهم للنفساد
إنما ينقلون من دار	أعمال إلى دار شقوة أو رشاد ^(٣)

(١) «الحسن البصري» ص (١٠٠) وراجع الآية {التوبة: ٩٤}.

(٢) «الحسن البصري» ص (١٠٢).

(٣) «الحسن البصري» ص (٤١).

● وكان يقول: ابن آدم بين ثلاثة أشياء: بلية نازلة ونعمة زائلة ومنية قاتلة^(١).

● وقال ابن آدم عرض لثلاثة أسهم: بلية أو رزية أو منية.

● وكان يقول: ابن آدم عرض للبلايا والرزايا والمنايا، ثم ينتحب ويكي ويقول: ﴿رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ﴾ [البقرة: ٢٠١]^(٢).

● وعنه قال: أدركت أقواماً كانت الدنيا تعرض لأحدهم حلالاً فيدعها فيقول: واللّه ما أدري على ما أنا من هذه إذا صارت في يدي^(٣).

● عن الحسن قال: واللّه ما تعاضم في أنفسهم ما طلبوا به الجنة أبكاهم الخوف من النار^(٤).

● عن الحسن قال: المؤمن من يعلم أن ما قال الله عز وجل كما قال، والمؤمن أحسن الناس عملاً وأشد الناس خوفاً، لو أنفق جبلاً من مال ما أمن دون أن يعاين لا يزداد صلاحاً وبراً وعبادة إلا ازداد فرقا، يقول: لا أنجو لا أنجو، والمنافق يقول: سواد الناس كثير وسيغفر لي، ولا بأس عليّ يسيء العمل ويتمنى على الله تعالى^(٥).

● عن الحسن أنه كان إذا تلا هذه الآية: ﴿فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَلَا يَغُرَّنَّكُمُ بِاللَّهِ الْغَرُورُ﴾ [لقمان: ٣٣]، قال: من قال ذا؟ قال: من خلقها وهو

(١) «الحسن البصري» ص (٤٤).

(٢) «الحسن البصري» ص (٤٤).

(٣) «الزهد» لابن المبارك ص (١٧٨).

(٤) «الزهد» لابن المبارك ص (١٨٧).

(٥) «الزهد» لابن المبارك ص (١٨٧ - ١٨٨).

أعلم بها^(١) .

● قال الحسن: إياكم وما شغل من الدنيا، فإن الدنيا كثيرة الاشتغال لا يفتح رجل على نفسه باب شغل، إلا أوشك ذلك الباب أن يفتح عليه عشرة أبواب^(٢) .

● قال: خباث، كل عيدانك مضغنا فوجدنا عاقبته مرأ^(٣) .

من كلام ابن الجوزي سيد الوعاظ

● ليس مثل وعظ ابن الجوزي وعظ، وليست النائحة الثكلى كالمستعارة .
وقد جمعنا متفرق كلامه في «التبصرة» و«المدهش»، و«بستان الواعظين»، و«مقامات ابن الجوزي»:
● كتب - رحمه الله -:

اصبر لمرحلات الدهر	فلتحمدن مغبة الصبر
واجهد لنفسك قبل ميته	واذخر ليوم تفاضل الذخر
فكأن أهلك قد دعوك فلم	تسمع وأنت محشرج الصدر
وكأنهم قد قلبوك على ظهر	السريبر وأنت لا تدري
وكأنهم قد زودوك بما	يتزود الهلكى من العطر
يا ليت شعري كيف أنت إذا	غسلت بالكافور والسدر
يا ليت شعري كيف أنت على	بنش الضسريح وظلمة القبر
يا ليت شعري ما أقول إذا	وضع الكتاب صبيحة الحشر
ما حجتى فيما أتيت على	علم ومعرفة وما عذري

(١) «الزهد» لابن المبارك ص (١٨٩) .

(٢) «الزهد» لابن المبارك ص (١٩٨ - ١٩٠) .

(٣) «الزهد» لابن المبارك ص (١٩١) .

يا سواتا مما اكتسبت ويا
ألا أكون عقلت شائي فاسـ
أسفي على ما فات من عمري
ستقبلت ما استدبرت من أمري
● إلام ترفض قول الناصح وقد أذاك بأمرٍ واضح؟ أترضى بالشين
والقبائح؟ كأنني بك قد نُقلت إلى بطون الصفائح، وبقيت محبوساً إلى الحشر
تحت تلك الضرائح، وخُتم الكتابُ على آفاتٍ وقبائح.

إنا على قلعة من هذه الدار
نبكي ونندب آثار الذين مضوا وسوف
نُساق عنها بإمساء وإبكار
تلحق آثار بآثارٍ
ونحن نعلم أننا غير عمار
ليس المحلة غير الفوز من نار
فاترك مفاخرة الدنيا وزينتها
يوم القيامة يوم الفخر والعار
لقد أبانت الدنيا للنواظر عيوبها، وكشفت للبصائر غيوبها، وعددت
على المسامع ذنوبها وما مرت حتى أمرت مشروبها، فلذتها مثل لمعان برق
ومصيبتها واسعة الخلق سوت عواقبها بين سلطان الغرب والشرق، وبين عبد
قن وحقير ولا فرق، فما نجا منها ذو عدد ولا سلم فيها صاحب عدد، مزقت
والله الكل بكف البدد، ثم ولته وما ألوت على أحد.

إلام تُغر بالأمل الطويل
فدع عنك التعلل بالأماني
وليس إلى الإقسام من سبيل
فما بعد المشيب سوى الرحيل
أؤمن أن تدوم على الليالي
وما زالت بنات الدهر تُفني
سبيلك في الدنيا سبيل مسافر
ولا بد للإنسان من حملِ عِدَّةٍ

ولا بد من زاد لكل مسافر
ولا سيما إن خاف سطوة قاهر
وفيها عقاب بعد صعب القناطر
وطُرقك طرق ليس تسلك دائماً

قد مضى في اللهو عمري وتنأهى فيه أمري
 شَمَّر الأَكْيَاسُ وأنا واقفٌ قد شَيبَ أمري
 بَانَ رُبْحُ النَّاسِ دوني ولحيني بان خسري
 ليتني أقبلُ وعظمي ليتني أسمع زجري
 كل يوم أُنَا رَهْنٌ بين آثاممي ووزري
 ليت شعري هل أرى لي همة في فك أسري
 أو أرى في ثوب صدق قبل أن أنزل قبري
 ويح قلبي من تناسيه مقامي يوم حشري
 واشتغالي عن خطايا أثقلت واللّه ظهري

سجع على قوله تعالى: ﴿لَقَدْ كُنْتَ فِي غَفْلَةٍ مِّنْ هَذَا﴾:

كأنك بالعمر قد انقرض، وهجم عليك المرض، وفات كلُّ مراد
 وغرض، وإذا بالتلف قد عَرَضَ أَخَاذاً: ﴿لَقَدْ كُنْتَ فِي غَفْلَةٍ مِّنْ هَذَا﴾.
 شخص البصرُ وسكن الصَوْتُ، ولم يمكن التداركُ للَفَوْتُ، ونزل بك
 ملك الموت فسامت الروح وحاذى: ﴿لَقَدْ كُنْتَ فِي غَفْلَةٍ مِّنْ هَذَا﴾.
 عاجلت أشدَّ الشدائد، فيا عجباً مما تُكابِد، كأنك قد سَقِيت سُمَّ الأَسَاوِدِ
 فقطعَ أَفْلاذاً: ﴿لَقَدْ كُنْتَ فِي غَفْلَةٍ مِّنْ هَذَا﴾.

بلغت الروحُ إلى التراقي، ولم تعرف الرَاقِي من السَاقِي، ولم تدر عند
 الرحيل ما تلاقِي، عَيَاذاً بِاللَّهِ عَيَاذاً: ﴿لَقَدْ كُنْتَ فِي غَفْلَةٍ مِّنْ هَذَا﴾.

ثم درجوك في الكفن وحملوك إلى بيت العَفْنِ، على العيب القبيح
 والأَفْنِ، وإذا الحبيب من التراب قد حَفَنَ، وصرت في القبر جُذَاذاً: ﴿لَقَدْ

كُنْتَ فِي غَفْلَةٍ مِّنْ هَذَا ﴿١﴾ .

وتسرَّبت عنك الأقارب تسري، تقدُّ في مالك وتقرِّي، وغاية أمرهم أن تجري دموعهم رذاذا ﴿٢﴾ لَقَدْ كُنْتَ فِي غَفْلَةٍ مِّنْ هَذَا ﴿٣﴾ .

قفلوا الأقفال وبضعوا البضاعة، ونسوا ذِكْرَكَ يا حبيهم بعد ساعة وبقيت هناك إلى أن تقوم الساعة، لا تجد وزراً ولا معاذاً ﴿٤﴾ لَقَدْ كُنْتَ فِي غَفْلَةٍ مِّنْ هَذَا ﴿٥﴾ .

ثم قمت من قبرك فقيراً، لا تملك من المال نَقِيراً، أصبحت بالذنوب عَقِيراً، فلو قدَّمت من الخير حقيراً صار ملجأً وملاذاً، ﴿٦﴾ لَقَدْ كُنْتَ فِي غَفْلَةٍ مِّنْ هَذَا ﴿٧﴾ .

كم يومٍ غابت شمسُه وقلبك غائبٌ، وكم ظلام أُسْبِلَ سِتْرُه وأنت في عجائبٍ، وكم أُسْبِغْتَ عليك نعمه وأنت للمعاصي ثوابٌ، وكم صحيفة قد ملأها بالذنوب الكاتبُ، وكم يُنذِرُكَ سَلْبُ رفيقك وأنت لاعبٌ، يا من يأمن الإقامة قد زُمَّتِ الركائبُ، أفقٌ من سكرتك قبل حسرتك على المعاييب، وتذكرُ نزولَ حُفْرَتِكَ وهجرانِ الأقارب، وانهض عن بساط الرقاد وقل: أنا تائبٌ، وبادر تحصيل الفضائل قبل فوت المطالب، فالسائق حثيث والحادي مُجَدِّ والموت طالبٌ .

أَبْصَرْتُهُ مُلْقَى يَجُودُ بِنَفْسِهِ	قَدْ كَلَّلَ الرَّشْحُ الْغَزِيرَ جَبِينَهُ
لَا يَسْتَطِيعُ إِجَابَتِي مِنْ ضَعْفِهِ	طَوْرًا يَكْفُ شِمَالَهُ وَيَمِينَهُ
وَطَبِيبُهُ قَدْ حَارَ فِيهِ وَقَدْ رَأَى	أَنْفَاسَهُ تَعْلُو مَعَا وَأُنَيْنَهُ
قَدْ عَافَ مَشْرُوبَاتِهِ وَطَعَامَهُ	وَقَلَى لَذَاكَ صَدِيقَهُ وَخَدِينَهُ

● إخواني: سَلُّوا القبور عن سُكَّانِهَا، واستخبروا اللحدَّ عَنْ قُطَّانِهَا،

تخبركم بخشونة المضاجع، وتعلمكم أن الحسرة قد ملأت المواضع، فإن
المسافر يودّ لو أنه راجع، فليتعظ الغافل وليراجع.

● كان محمد بن السماك يقول:

يا بن آدم أنت في حبس منذ كنت، أنت محبوس في الصلب ثم في
البطن، ثم في القمط، ثم في المكتب، ثم تصير محبوساً في الكد على
العيال، فاطلب لنفسك الراحة بعد الموت لا تكون في حبس أيضاً.

● قال أبو حازم:

انظر كل عمل كرهت الموت لأجله فاتركه ولا يضرك متى مت.

أخي إنما الدنيا محلة نغصة ودار غرور آذنت بفراق
تزود أخي من قبل أن تسكن الثرى وتلتف ساق لللمات بساق

يا ليت شعري ما ادخرت ليوم يؤسك وافتقارك
فلتنزلن بمنزل تحتاج فيه إلى ادخارك
أفانيت عمرك باغترارك ومناك فيه بانتظارك
ونسيت ما لا بد منك به وكان أولى بادكارك
ولو اعتبرت بمن مضى لكفاك علماً باعتبارك
لك ساعة تأتيك من ساعات ليلك أو نهارك
فتصير محتضراً بها فتهمي من قبل احتقارك
من قبل أن تقلبي وتقف صبي ثم تخرج من ديارك
من قبل أن تتشاغل الزو ار عنك وعن مزارك

فهل ينتظر أهل غضاضة الشباب إلا الهرم؟ وأهل بضاعة الصحة إلا

السقم؟ وأهل طول البكاء إلا مفاجأة الفناء، واقتراب الفوت، ونزول الموت، وأزف الانتقال، واشفاء الزوال، وحفز الأنين، وعرق الجبين، وامتداد العرنين، وعظم القلق، وقبض الرمق.

جعلنا الله وإياكم ممن أفاق لنفسه، وفاق بالتحفظ أبناء جنسه، وأعد عدة تصلح لرمسه، واستدرك في يومه ما مضى من أمسه قبل ظهور العجائب ومشيب الذوائب وقدم الغائب وذم الراقب. إنه سميع الدعاء.

• أخى:

حقيق بالتواضع من يموت
فما للمرء يصبح ذا اهتمام
فيا هذا سترحل عن قريب
وحسب المرء من دنياه قوت
وحزن لا تقوم به النعموت
إلى قوم كلامهم السكوت

قل للمفّرط يستعد
قد أهلك الدهر الشبا
أو ما يخاف أخو المعاصي
يومًا يعاين موقفًا
فيألى ما يشتغل الفتى
أبدًا مواعيد الزما
يا من يؤمل أن يقيـ
وتروح داعية المنو
يختال في ثوب النعيـ
والعمر يقصر كل يو

ما من ورود الموت بُسْدُ
بَ وما مضى لا يُستَرْدُ
من له البطش الأشد
فيه خطوب لا تُحد
في لهوه والأمر جد
ن لأهله تعب وكد
م به وحادي الموت يحدو
ن علي مؤملها وتغدو
م ودونه قبر ولحد
م ثم في الآمال مد

عجباً لعيني كيف يطرقها الكرى
 الهو وأعلم أنه قد فُوقَتْ
 وإذا هممت بتوبة وإنابة
 كم قد سمعت وقد رأيت مواعظاً
 أين الذين طغوا وجاروا واعتدوا
 أو ليس أعطتهم مقاليدُ العُلا
 وتمسكوا بحبالها لكنّها
 ما أخلدتهم بعد سالف رفعة
 وإلى البلى قد نقلوا وتشوهت
 لو أخبروك بحالهم ومآلهم
 أفناهم من ليس يفنى ملكه
 فاصرف عن الدنيا طماعك إنما
 وصل السرى عنها فما ينجيك من

• قال الشاعر:

إن السعيد لمُدرك دركاً
 وإلى الخمول مآل ذي لعبٍ
 طار الحمامُ وغاص مُقتدراً
 إن الزمان إذا غدا وغدا
 والعين تُبصر أين حَبَّتْها
 أنكرتُ هذا الموتَ فارتبكت
 ما ضرَّ ذا كُسرِه وناظِرِه

ولحيلتي وقد انجلي عني المرا
 نحوي سهام الحتف أم حيني كرى
 عرضت لي الدنيا فعدت القهقرى
 لو كنت أعقل حين أسمع أو أرى
 وعتوا وطالوا واستخفوا بالورى
 حتى لقد خضعت لهم أسد الشرى
 قصمت لهم منها وثيقات العرى
 بل أنزلتهم من شماريخ الذرى
 تلك المحاسن تحت أطباق الثرى
 أبكاك دهرك ما عليهم قد جرى
 ذو البطشة الكبرى إذا أخذ القرى
 ميعادها أبداً حديث يفتري
 آفاتِها إلا مُواصلة السرى

وأخو الشقاوة فهو في الدركِ
 وإلى السكون مصير ذي حركِ
 فأمات حتى الطير والسماك
 قتل الملوك بكل مُعترك
 لكنها تعمى عن الشُّركِ
 نفسي هناك أشدَّ مُرتبكِ
 أن لا ينام على سوى الحسكِ

تَيْقِظْ فَإِنَّكَ فِي غَفْلَةٍ
وَأَيَّ مَنِيْعٍ يَفُوتُ الْبَلَى
إِذَا الْمَوْتُ دَبَّتْ لَهُ حِيلَةٌ
أَرَاكَ تُؤْمَلُ وَالشَّيْبُ قَدْ
وَتَنْقُصُ فِي كُلِّ تَنْفِيْسَةٍ
يَمِيدُ بِكَ السُّكْرُ فَيَمْنُ يَمِيدُ
إِذَا كَانَ يَبْلَى الصَّفَا وَالْحَدِيدُ
فَتَلُكَ الَّتِي كُنْتَ مِنْهَا تَحِيدُ
أَتَاكَ بِنَعِيْكَ مِنْهُ بَرِيدُ
وَعِنْدَكَ أَنْكَ فِيهَا تَزِيدُ

أما تعلم أن الموت يسعى في تبديد شملك؟ أما تخاف أن تؤخذ على قبيح فعلك؟ وا عجباً لك من راحلٍ تركت الزاد في غير رحلك! .

يَا وَاقِفًا تَسْأَلُ الْقُبُورَ أَفَقُ
قَدْ هَالَهُمْ مُنْكَرٌ وَصَاحِبُهُ
رَهَائِسُنُ لِلثَّرَى عَلَى مَدَرٍ
سَرَى الْبِلَى فِي جَسُومِهِمْ فَجَرَتْ
سَكْرَى وَلَمْ يَشْرَبُوا الْفِقَارَ وَمَنْ
فَاهِلُهَا الْيَوْمَ عَنْكَ قَدْ شُغِلُوا
وَخَوْفُ مَا قَدَّمُوا وَمَا عَمِلُوا
يُسْمَعُ لِلدُّودِ بَيْنَهُمْ زَجَلُ
دُمًا وَقِيحًا وَسَالَتِ الْمُقْلُ
كُتُوسُ الْمَنُونِ مَا نَهَلُوا

● أَيْنَ مَنْ لَعِبَ وَلَهَا؟ أَيْنَ مَنْ غَفَلَ وَسَهَا؟ دَهَاهُ أَفْطَحَ مَا دَهَى، وَحُطَّ رُكْنُهُ فَوَهَى، ذَهَبَتْ لَذَةُ ذُنُوبِهِ وَحُبْسُ بِهَا، نَظَرَ فِي عَاجِلِهِ وَنَسِيَ الْمُنْتَهَى .

نَادِ الْقُصُورَ الَّتِي أَقْوَتْ مَعَالِمُهَا
زَيْنَ الْمُلُوكِ وَأَبْنَاءَ الْمُلُوكِ وَمَنْ
أَيْنَ الْأَسْوَدُ الَّتِي كَانَتْ تَحَاذِرُهَا
أَيْنَ الْجِيُوشُ الَّتِي كَانَتْ لَوْ اعْتَرَضَتْ
أَيْنَ الْحِجَابِ وَمَنْ كَانَ الْحِجَابُ لَهُ
أَيْنَ الَّذِينَ لَهَوْا عَمَّا لَهُ خُلِقُوا
أَيْنَ الْبُيُوتُ الَّتِي مِنْ عَسْجَدٍ نُسِجَتْ
أَيْنَ الْجَسُومِ الَّتِي طَابَتْ مَطَاعِمُهَا
أَلِهَاهُ نَاضِرُ دُنْيَاهُ وَنَاعِمُهَا
أُسْدُ الْعَرِيِّنِ وَمَنْ خَوْفٍ تُسَالِمُهَا
لَهَا الْعُقَابُ لَخَائِثُهَا قَوَادِمُهَا
وَأَيْنَ رُتْبَتُهُ الْكِبَرَى وَخَادِمُهَا
كَمَا لَهَتْ فِي مَرَاغِبِهَا سَوَائِمُهَا
هَلِ الدَّنَانِيرُ أَغْنَتْ أَمْ دَرَاهِمُهَا

هل الأَسِيرَةُ أَغْنَتْ أُمَ ضَرَاغِمِهَا
ولا يرى عِصَمَ المَغْرُورِ عَاصِمُهَا
وأهالها نومةً ما هَبَّ نَائِمُهَا

أَيْنَ الأَسِيرَةُ تَعْلُوها ضَرَاغِمِهَا
هَذي المَعَاقِلُ كَانَتْ قَبْلُ عَاصِمَةً
أَيْنَ العَيُونُ الَّتِي نَامَتْ فَمَا انْتَبَهَتْ

مالَ قَدِ حَانَ الرَحِيلُ
دَيْنَ لِلْمَوْتِ دَلِيلُ
سَلَةٍ فَالْعَمَرُ قَلِيلُ
فَهَمًّا دَاءً دَخِيلُ

أَيُّهَا السَّكْرَانُ بِالْآ
وَمَشْيِبِ الرَّأْسِ وَالْفَوِ
فَانْتَبِهْ مِنْ رَقْدَةِ الْغَفْرِ
وَاطْرَحْ سَوَافٍ وَحَتَّى

فَعَسَى أَنْ يَكُونَ مَوْتُكَ بَغْتَةً
ذَهَبَتْ نَفْسُهُ السَّلِيمَةُ قَلْتَةً
كُتِبَ رِزْقُ بَنِ حَبِيشٍ إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ: لَا يُطْمَعُنْكَ فِي طَوْلِ الْحَيَاةِ

اغْتَنِمْ فِي الْفَرَاغِ فَضْلَ رُكُوعِ
كَمْ صَحِيحٍ رَأَيْتَ مِنْ غَيْرِ سُقْمِ

ما ترى من صحة بدنك واذكر قول الأول:

وَبَلَيْتَ مِنْ كِبَرِ أَجْسَادُهَا
تِلْكَ زُرُوعٌ قَدْ دَنَا حَصَادُهَا

إِذَا الرِّجَالُ وَلَدَتْ أَوْلَادُهَا
وَجَعَلَتْ أَسْقَامُهَا تَعْتَادُهَا

فلما قرأ الكتاب بكى حتى بلّ طرف ثوبه .

• أَخِي:

وَأَنْتَ غَدًا فِيهَا تَمُوتُ وَتُقْبَرُ
وَعَمْرُكَ مِمَّا قَدْ تَرَجَّيْهِ أَقْصَرُ
وَلَيْلَتُهُ تَنْعَاكَ إِنْ كُنْتَ تَشْعُرُ
وَتُقْبَلُ بِالْآمَالِ فِيهِ وَتُدْبِرُ

أَلَلْعُمُرُ فِي الدُّنْيَا تَجِدُ وَتَعْمُرُ
تَلْقَحُ آمَالًا وَتَرْجُو نَتَاجِهَا
وَهَذَا صَبَاحُ الْيَوْمِ يَنْعَاكَ ضَوْؤُهُ
تَحُومُ عَلَى إِدْرَاكَ مَا قَدْ كُفِّيَتْهُ

ورزقك لا يَعدوك إِمّا مُعجَلٌ
فلا تَأمن الدنيا إذا هي أَقبلتُ
فما تَمّ فيها الصفو يوماً لأهله
تذكر وفكر في الذي أنت صائرٌ
فلا بد يوماً أن تصير لحفرةٍ
على حاله يوماً وإِما مُؤخَّرٌ
عليك فما زالت تَخُون وتَغدرُ
ولا الرفق إلا ريشما يتغيرُ
إليه غداً إن كنت ممن يفكرُ
بأثنائها تُطوى إلى يوم تُحشرُ

● وقال الشاعر:

أَتُنكر أمر الموتِ أم أنتَ عارفٌ
كأنك قد غُيبت في اللحد والثرى
أرى الموتَ قد أفنى القرونَ التي مضتُ
كأن الفتى لم يَصحب الناسَ ليلةً
وقامت عليه عُصبةٌ يَدفنونه
وغُيب في لحدٍ كربه فِناؤه
بمنزلةٍ تفنى وفيها المتألفُ
كما لقيَ الموتَ القرونُ السوالفُ
فلم يبقَ مألوفٌ ولم يبقَ آلفُ
إذا عُصبت يوماً عليه اللفائفُ
فمستذكرٌ يبكي حزيناً وهاتفُ
ونُضدٌ من لَبَن عليه السَّقائفُ

● قال ميمون بن مهران:

خرجتُ مع عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه إلى المقبرة، فلما نظر إلى القبور
بكى، ثم أقبل عليّ فقال: يا أبا أيوب: هذه قبور آبائي كأنهم لم يشاركوا
أهل الدنيا في لذتهم وعيشهم، أما تراهم صرعى قد حلت بهم المثلّات
واستحكم فيهم البلاء، وأصاب الهوامُ في أبدانهم مَقيلاً! ثم بكى حتى غشي
عليه، ثم أفاق فقال: انطلق بنا فوالله ما أعلم أحداً أنعم ممن صار إلى هذه
القبور وقد أَمِن من عذاب الله عز وجل.

كَانَتْ مُحَبَّةً إِلَيَّا
بُ وَذِكْرَهَا غَضُّ إِلَيَّا
فِ كَانَهُمْ شَرِبُوا الْحَمِيَّا
هِ وَهَلْ يَرُدُّ اللَّهْفُ شَيْئًا
جَع بَعْدَهُمْ أَبْكِي عَلَيَّا
ةٍ وَمَيِّتٌ لِلْحُرْنِ حَيًّا
نِلْتُ السَّمَاءَ أَوِ الثُّرَيَّا
غَيْلَانٌ وَهُوَ يَذْمُ مَيِّيًا
مَ وَأَنْهَا تُدْعَى سُمَيَّا
ءَ وَأَبْكِي نَفْسَكَ يَا أُخِيَّا

صُورٌ طَوَاهَا الْمَوْتُ طَيًّا
تَبَلَّى وَيَا كُلُّهَا التَّرَا
صَرَعَى بِأَنْوَاعِ الْحَتَوِ
لَهْفِي عَلَى تِلْكَ الْوَجُو
أَبْكِي عَلَيْهِمْ ثُمَّ أَرُ
أَنَا مَيِّتٌ بَعْدَ الْحَيَا
بَيْتِي الثَّرَى وَلَوْ أَنَّنِي
وَلَوْ اعْتَبَرْتُ لِعَادَ لِي
مَنْ لِلْسَّمَاءِ بِأَنْ تَدُو
هِيَهَاتَ لَا تَرْجُو الْبَقَا

● كان الحسن يقول: الثَّوَاءُ هَا هُنَا قَلِيلٌ، وَأَنْتُمْ آخِرُ أَمْتِكُمْ، وَأَمْتِكُمْ آخِرُ الْأُمَمِ، وَقَدْ أُسْرِعَ بِخِيَارِكُمْ، فَمَاذَا تَنْظُرُونَ إِلَّا الْمَعَايِنَةَ، فَكَأَنَّمَا وَاللَّهِ قَدْ كَانَتْ، مَا بَعْدَ نَبِيِّكُمْ نَبِيٍّ وَلَا بَعْدَ كِتَابِكُمْ كِتَابٌ، وَلَا بَعْدَ أَمْتِكُمْ أُمَّةٌ، تَسُوقُونَ النَّاسَ وَالسَّاعَةَ تَسُوقُكُمْ، وَمَا يَنْتَظِرُ أَوْلَكُمْ إِلَّا أَنْ يَلْحَقَ آخِرُكُمْ، فَيَا لَهَا مَوْعِظَةٌ لَوْ وَافَقَتْ مِنَ الْقُلُوبِ حَيَاةً.

لَوْ أَنَّ ظِلَّ بَقَائِهِ مَمْدُودٌ
وَيُبَيِّدُهُ نَفْسٌ لَهُ مَعْدُودٌ
لَوْ كَانَ يَنْفَعُ فِي الْحَيَاةِ لِدُودٌ
كَانَ الْبِنَاءُ وَرَكْنُهُ مَهْدُودٌ
وَكَأَنَّهُ عَنِ فَعْلِهِ مَصْدُودٌ
فَإِنْ اسْتَرَا حَ فِقْلُبُهُ الْمَكْدُودُ

رَضِيَ الْفَتَى بَعْنَائِهِ وَشَقَائِهِ
وَيَحْ لَهُ مَا إِنْ يَعْدُ لِنَفْسِهِ
يُغْذَى بِأَسْقِيَةٍ لَهُ وَالْإِذَّةُ
مِلْكٌ يَشِيدُ مَا بَنَى وَيَشِيدُ أَرُ
وَيَرَى طَرِيقَ الْحَقِّ كُلُّ أَخِي حِجًّا
جَسَدٌ يَكِيدُ لِأَنْ يَفُوزَ بِقُوَّتِهِ

• كان خُلَيْد البصري يقول: كلنا قد أيقن بالموت وما نرى له مستعداً، وكلنا قد أيقن بالجنة وما نرى لها عاملاً، وكلنا قد أيقن بالنار وما نرى لها خائفاً، فعلام تَعْرِجُون وماذا عسيتم تنتظرون؟ فهذا الموت أول واردٍ عليكم من الله بخير أو بشر. فيا إخوتاه سيروا إلى ربكم سيراً جميلاً.

سيكفي بَعْضُ ما فاتك فلا تأسَ لما فاتك
ولا تُركن إلى الدنيا أما تَذْكُرُ أمواتك

• أيها الناس تقوُّوا بهذه النعم التي أصبحتُم فيها على الهرب من النار الموقدة التي تَطَّلِع على الأفئدة، فإنكم في دار الثَّواء فيها قليل، وأنتم فيها مؤجِّلون وخلائف من بعد القرون، الذين استقبلوا من الدنيا زخرفها وزهرتها، فهم كانوا أطول منكم أعماراً وأمدَّ أجساماً وأعظم آثاراً، فجَدَّدوا الجبال وجابوا الصخور، ونَقَّبوا في البلاد مؤيِّدين ببطش شديد وأجسام كالعمَّاد، فما لبثت الأيام والليالي أن طوت مدَّتْهم، وعَفَّت آثارهم، وأخوت منازلهم، وأنست ذِكْرهم، فما تُحسُّ منهم من أحد ولا تسمع لهم رِكْزاً. كانوا بلهو الأمل آمنين كيَّات قوم غافلين، أو كصباح قوم نادمين، ثم إنكم قد علمتم الذي قد نزل بساحتهم بيَّاتاً فأصبح كثير منهم في ديارهم جاثمين، وأصبح الباقيون ينظرون في آثار نقمة وزوال نعمة ومساكن خاوية، فيها آية للذين يخافون العذاب الأليم.

• أخِي:

مَنْ لَكَ إذا ألمَّ الألم، وسكت الصوت وتمكن الندم، ووقع بك الفوت، وأقبل لاخذ الروح ملك الموت، وجاءت جنوده وقيل من راق. ونزلت منزلاً ليس بمسكون، وتعوضت بعد الحركات السكون، فيا أسفاً لك كيف تكون، وأهوال القبر لا تطاق، وفرَّق مالك وسكنت الدار، ودار البلاء فما دار إذ

دار، وشغللك الوزر عمن هجر وزار، ولم ينفعك ندم الرفاق.

● وكان بشر الحافي إذا ذكر عنده الموت يقول: ينبغي لمن يعلم أنه يموت أن يكون بمنزلة من جمع زاده فوضعه على رحله لم يدع شيئاً مما يحتاج إليه إلا وضعه عليه.

● أخى:

حياة وموت وانتظار قيسامة
فلا تمهر الدنيا الدنيّة إنها
ولا تطلبوها من سنان وصارم
فإن شئتما أن تخلصا من أذاتها
عجبت من الصبح المنير وضده
وقد أخرجاني بالكراهة منهما
دعاني إلى هذا التفرد إنسي

● ولله درّ القائل:

أَتَغُرُنِي آمَالِيهِ
أهل المراتب والمناص
عادت لهم دنياهم
نادت منازلهم قفوا
فغموض باطن حالهم
كانوا عقوداً عطلت
إنّي لأذكر معشّراً
فاقول والهُفِي على

بعد القرون الخالية
بِ والقصور العالية
بعد المودة قالية
وتأملوا أطلاليه
يُبديهِ ظاهراً حاله
منها النُحُور الخالية
ما النفسُ عنهم ساليه
تلك الوجوه البالية

• أيها اللاهي في سكرته:

أَنسَيْتَ يَا مَفْرُورُ أَنَّكَ مَيِّتٌ
تَفَنَّى وَتَبْلَى وَالْخَلَائِقُ لِلْبَلَى
أَيَقِنُ بِأَنَّكَ فِي الْمَقَابِرِ نَازِلٌ
أَبْمَثَلِ هَذَا الْعَيْشِ يَفْرَحُ عَاقِلٌ

إِنِّي سَأَلْتُ التُّرَابَ مَا فَعَلْتُ
فَأَجَابَنِي صَيَّرْتُ رِيحَهُمْ
وَأَكَلْتُ أَجْسَادًا مَنَعْمَةً
لَمْ يَبْقَ غَيْرُ جَمَاجِمٍ عَرِيَّتْ
بَعْدُ وَجُوهٌ فِيكَ مَنَعْفَرُهُ
يُؤْذِيكَ بَعْدَ رَوَائِحِ عَطِيرِهِ
كَانَ النِّعِيمُ يَهْزَاهَا نُضِيرُهُ
بَيَضُ تَلُوحٍ وَأَعْظَمُ نَخِيرِهِ

حُمِّلَ كُلُّ مَنْهُمْ فِي كَفَنٍ، إِلَى بَيْتِ الْبَلَى وَالْعَفْنِ، وَمَا صَحْبُهُمْ غَيْرُهُ مِنَ
الْوَطَنِ، مِنْ كُلِّ مَا كَانُوا يَجْمَعُونَ ﴿مَا أَغْنَى عَنْهُمْ مَا كَانُوا يُمْتَعُونَ﴾. ضَمَّهُمْ
وَاللَّهُ التُّرَابَ، وَسَدَّ عَلَيْهِمْ فِي ثَرَاهِمِ الْبَابِ، وَتَقَطَّعَتْ بِهِمِ الْأَسْبَابُ،
وَالْأَحْبَابُ يَرْجِعُونَ ﴿مَا أَغْنَى عَنْهُمْ مَا كَانُوا يُمْتَعُونَ﴾.

• ولله در من قال:

خَلَقْنَا لِأَحْدَاثِ اللَّيَالِي فَرَائِسًا
تَجْهَازُ مِنَّا لِلْقُبُورِ عَسَاكِرًا
إِذَا أَمَلٌ أَرْخَى لَنَا مِنْ عَنَانِهِ
أَرَى الْغُصْنَ لَمَّا اجْتَثَّ وَهُوَ بِمَائِهِ
نَشِيدُ قُصُورٍ لِلْخُلُودِ سَفَاهَةٍ
وَقَدْ نَعَتِ الدُّنْيَا إِلَيْنَا نَفُوسَنَا
لَقَدْ ضَرَبْتُ كَسْرِي وَالْمُلُوكَ وَتُبَّعَا
تَزْفَ إِلَى الْأَجْدَاثِ مِنَّا عَرَائِسًا
وَتُرْدِفُ أَعْوَادَ الْمَنَائِيَا فَوَارِسًا
غَدَا أَجَلٌ عَمَّا نَحَاوِلُ حَابِسًا
رَطِيبًا وَمَا أَصْبَحَ الْغُصْنُ يَابِسًا
وَنَصْبِرُ مَا شِئْنَا فَتُورًا دَوَارِسًا
بِمِنْ مَحَاتٍ مِنَّا لَوْ أَصَابَتْ أَكَايِسًا
وَقِيصِرُ أَمْثَالًا فَلَمْ نَرْقَائِسًا

هواها على نور البصيرة طامِسًا
وهيهات ما نَزْدَادُ إِلَّا تَقَاعُسًا

نرى ما نرى منها جِهَارًا وقد غدا
وقد فضح الدنيا لنا الموتُ واعظًا
• ورحم الله القائل:

وتعودُ في عَمَةٍ كمن لا يفهمُ
في الظل يَرْقُمُ وعظه من يرقمُ
يقرا الأخير وَيَدْرُجُ المتقدِّمُ
وباعظم رِمَمٌ عليها أعظمُ
عادَ أطاحهم الحِمَامُ وجُرْهمُ
والمنذران ومالك ومتممُ

أبدًا تفهمنا الخطوب كرورها
تَلْفَى مَسَامَعَنَا العِظَاتُ كائِمًا
وصحائف الأيام نحن سُطُورها
لَحْدٌ على لحدٍ يُهَالُ ضريحه
من ذا توقَّاه المنون وقبْلُنَا
والتُّبْعَانِ تَلَا حَقًّا ومُحَرَّقُ

• يا ابن الأموات ويا خليفة الأموات:

وطويتَ في طَلَبِ الخوَادِعِ أَدْهَرًا
فلقد أَبَانَ لك العِظَاتِ وَكَرَّرًا
وكفالك ما عاينته من أَخْبَرًا

ضُيِّعَتْ وقتك فانقضى في غفلةٍ
أفهمت عن هذا الزمان جوابه
عاينتَ ما ملا الصدور مخافةً

• يا عجبًا كيف أنسَ بالدنيا مفارقها، وأمنَ النارَ واردةً، كيف يغفل
من لا يُغفل عنه، كيف يفرح بالدنيا من يومه يهدم شهره، وشهره يهدم سنته
وسنته تهدم عُمره، كيف يلهو من يقوده عُمره إلى أجله وحياته إلى موته؟!.

• سكان القبور غداً:

إنكم تغدون وتروحون في آجال قد غُيِّيت عنكم وإنَّ أجل المسرء ليس

بيده.

• ويحك أنت في القبر محصور إلى أن يتفخ في الصُّور، ثم راكب أو
مجرور، حزين أو مسرور، مُطْلَقٌ أو مأسور، فما هذا اللهو والغرور. الحازم
من تزود لما به قبل أن يصير لما به.

• إخواني إنكم تَغْدُونَ وتَرُوحُونَ في آجال قد غيَّبت عنكم، فانظروا لخلاصكم قبل انقضاء أعماركم، الوحَا الوحَا، فالطالب حثيث، تذكروا تلك الصرعة بين الأهل وهم لا يقدرُونَ على ضرٍّ ولا نفع، واللَّه ما بات عاقلٌ قط إلا على فراش حذر، إنما هو ديب من سقم ثم تؤخذون بالكظم، فإن رَلَّت القدم لم ينفع ندم، لا توبة تُنال ولا عثرة تُقال ولا فداء بمال.

وَأَنْسَى الَّذِي شَأْنُهُ أَعْضَلُ	أَغْفَلُ وَالدهر لا يَغْفَلُ
وداء السَّلامَةِ لي أَقْتَلُ	وَيُطْمَعَنِي أَنَّنِي سَالِمٌ
بما غيَّره الاحْسَنُ الْأَجْمَلُ	وَيَمْضِي نَهَارِي وَلَيْلِي مَعًا
أَمَانٌ لِعَمْرِكَ لي ضَلَّلُ	وَأَمَلٌ أَنِّي أَفُوتُ الْحَمَامَ
سَيَبْقَى وَقَدْ هَلَكَ الْأَوَّلُ	وَكَيْفَ يَرَى آخِرُ أَنَّهُ
وَكَمْ ذَا أَقُولُ وَلَا أَفْعَلُ	فَحَتَّى مَتَى أَنَا لَا أُرْعَوِي
فِي النَّاسِ تَوْقِظُ مَنْ يَذْهَلُ	أَيَا ذَاهِلًا وَنِدَاءُ الْحَتُوفِ
وَأَيْنَ الْأَجَالُ الدُّ وَالْبُزْلُ	أَلَا أَيْنَ أَهْلُ النِّعَمِ الْعَزِيزِ
فَاهْلِكْهُمْ مُزْعِجٌ مُعْجِلُ	تَنَاوَلَهُمْ مِنْ قِلَالِ الْقُصُورِ

• أَخِي: يَا مَنْ يَشْقَى وَلَا يُحْمَدُ:

وَلِلْمَرءِ يَجْهَلُ مَا فِي غَدٍ	أَلَا يَا الْقَوْمِي لَحْيٌ رَدِي
لَا خَرَفِي الْحَيُّ لَمْ يَجْهَدْ	وَلِلْمَيْتِ جَمْعُ أَمْوَالِهِ
وَأَعْضَاءُ جِسْمِكَ لَمْ تَبْرُدْ	سُيْلَقِيكَ أَهْلَكَ وَالْحَامِلُونَ
وَأَنْتَ شَقِيتَ وَلَمْ تُحْمَدِ	وَيَصْبَحُ مَالُكَ لِلْوَارِثِينَ

• وَلِلَّهِ دَرٌّ مِنْ يَسْتَمْطِرُ الدَّمْعَ حِينَ يَقُولُ:

وَنَادَتْنَا الرِّسْمُومُ وَهُنَّ صُمٌّ وَمَنْطَقُهَا الْمَعَاجِمُ وَالسُّطَارُ
وَكَانَ الْيَأْسُ أَجْمَلًا فَانْصَرَفْنَا وَدَمْعُ الْعَيْنِ مَجْسَرَاهُ انْحِدَارُ
• زَارَ عَمْرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ قُبُورَ آبَائِهِ، ثُمَّ رَجَعَ وَهُوَ يَبْكِي، فَقَالَ
لِأَصْحَابِهِ: نَادَانِي التُّرَابُ: أَلَا تَسْأَلُنِي عَمَّا صَنَعْتُ بِأَحْبَابِكَ؟ فَقُلْتُ: مَا
فَعَلْتُ؟ قَالَ: فَصَلِّتِ الْكَفَّيْنِ مِنَ السَّاعِدَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ مِنَ السَّاقَيْنِ، وَفَعَلْتُ
وَفَعَلْتُ. فَلَمَّا وَلَّيْتُ نَادَانِي: أَلَا أَدُلُّكَ عَلَى كَفْنٍ لَا يَبْلَى؟ قُلْتُ: بَلَى. قَالَ:
التَّقْوَى.

• إِخْوَانِي: سَلُّوا الْمَقَابِرَ بِاللِّسَانِ الْفِكْرَ تَجِبْكُمْ بِكَلَامِ الْعِبَرِ:

عُوجُوا فَحَيُّوا لِنُعْمٍ دِمْنَةُ الدَّارِ مَاذَا تُحَيُّونَ مِنْ نُؤْيٍ وَأَحْجَارِ
أَقْوَى وَأَقْفَرٍ مِنْ نُعْمٍ وَغَيْرُهَا هُوجُ الرِّيحِ بِهَارِي الثُّرْبِ مَوَارِ
وَقَفْتُ فِيهَا سَرَاةَ الْيَوْمِ أَسْأَلُهَا عَنْ آلِ نُعْمٍ أُمُونًا غُبْرَ أَسْفَارِ
فَاسْتَعْجَمْتُ دَارُ نُعْمَى مَا تُكَلِّمُنَا وَالِدَارُ لَوْ كَلَّمْتُنَا ذَاتُ أَخْبَارِ
فَمَا وَجَدْتُ بِهَا شَيْئًا أُعِيجُ بِهِ إِلَّا الثُّمَامَ وَإِلَّا مَوْقِدُ النَّارِ
• كَانَ حَبِيبُ الْعَجْمِيِّ إِذَا أَصْبَحَ بَكَى، وَإِذَا أَمْسَى بَكَى فَسُئِلَتْ زَوْجَتُهُ
عَنْ بَكَائِهِ، فَقَالَتْ: يَخَافُ وَاللَّهِ إِذَا أَمْسَى أَنْ لَا يَصْبَحَ وَإِذَا أَصْبَحَ أَنْ لَا
يَمْسَى.

يقول لي: إِنْ مِتُّ فَاغْلِي كَذَا وَاصْنَعِي كَذَا.

• وَكَانَ شُمَيْطُ بْنُ عَجْلَانَ يَقُولُ: أَيُّهَا الْمَغْتَرَّ بِصَحَّتِهِ أَمَا رَأَيْتَ مَيِّتًا مِنْ

غَيْرِ سَقَمٍ؟ أَيُّهَا الْمَغْتَرَّ بِطُولِ الْمَهْلَةِ أَمَا رَأَيْتَ مَاخُودًا مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ؟!

• كَانَ شَيْخٌ مُتَعَبِدٌ فِي تَيْمِ اللَّهِ يَجْتَمِعُ إِلَيْهِ فَتَيَانُ الْحَيِّ فَيُعْظِمُهُمْ، فَإِذَا

أَرَادُوا أَنْ يَتَفَرَّقُوا قَالَ: يَا إِخْوَتَاهُ قَوْمُوا قِيَامَ قَوْمٍ قَدْ يَتَسَوَّاهُ مِنَ الْمَعَاوِدَةِ لِمَجْلِسِهِمْ

خوفًا من ورطات الذنوب وخوفًا من خطفات الموكل بالنفوس فيبكي . ويبكي .
 • وكان يزيد الرقاشي يقول: إلى متى تقول غداً أفعل كذا وبعد غدٍ
 أفعل كذا؟ أغفلت سَفرك البعيد ونسيت الموت، أما علمت أن دون غدٍ ليلةٌ
 تُخترم فيها أنفُس، أما رأيت صريعاً بين أحبابه لا يقدر على ردّ جوابهم؟!
 • أيها الغافل:

يا مشغولاً بما لديه عما بين يديه، يا غافلاً عن الموت وقد دنا إليه، يا
 ساعياً إلى ما يضره بقدميه، يا مختار المؤذي له من حالتيه، يأمن الدهر وقد
 رأى صرْفَه، كم عاين ميّتاً لو اعتبر بعينه، إنما أغار على شبابه هاجمٌ على
 فؤديه، أينفعه يوم الرحيل دمع يملأ خديه؟ يا من يصير عن قليل إلى حفرة،
 تنبه لنفسك من هذه السكرة، لو أنك تذكرت لحدك.
 • أخي:

كيف تبيت وحدك، وياشر الترابُ خدّك وتتقسّم الديدان جلدك،
 ويضحك المحب بَعْدك ناسياً عنه بَعْدك، والأهلُ قد وجدوا المالَ وما وجدوا
 فَقْدك، إلى متى وحتى متى تترك رُشدك، أما تُحسِن أن تُحسِن قَصْدك، الأمر
 مُجَدّ جداً فالزم جدّك.

ذهب الأحبة بعد طول تَوَدُّد
 خَذَلوك أَفْقَر ما تكون لَغْرَبَة
 قُضِي القضاء وصرت صاحب حُفْرَة
 ونأى المرارُ فأسلموك وأقشعوا
 لم يؤنسوك وكُرْبَة لم يدفعوا
 عنك الأحبة أعرضوا وتصدّعوا
 • أخي:

يَجْدُ بنا صَرْفُ الزمانِ ونَهْزُلُ
 وما الناس إلا ظاعِنٌ أو مودّع
 ونُوَقِّظ بالأحداث فيه ونَغْفَلُ
 ومُسْتَلَبٌ مستعجلٌ أو مُؤَجَّلُ

وما هذه الأيام إلا منازلُ
فَنَاءٌ مُلِحٌ ما يُغِيبُ جميعَنَا
وكم صاحبٍ لي كنت أكره فقدَه
تسلَّمه مِنِّي الفَنَاءُ المعجَلُ
اسمعوا عظة الزمان إن كنتم تسمعون وتأملوا تقلِّبَ الأحوال إن كنتم تبصرون.

● قال يحيى بن معاذ: لو سمع الخلائقُ صوتَ النياحة على الدنيا من السنة الفناء لتساقطت القلوب منهم حُزْنًا، ولو رأت العقول بعين الإيمان نزهة الجنة لذابت النفوسُ شوقًا، ولو أدركت القلوب كُنْهَ المحبة لخالقها لتخلَّعت مفاصلها ولها. فسبحان من أغفل الخليفةَ عن كُنْه عين هذه الأشياء، وآلهام بالوصف عن حقائق هذه الأنبياء:

من نال من جوهر الأشياء بُغْيَتَه
إني لأعجب من قوم يَشْفُهُمُ
ألا عقولٌ إلا أحلام تَزْجُرهم
يَأْسَى وَيَحْقِر قَوْمًا حَظُّهم عَرْضُ
حبُّ الزخارف لا يَدْرُونَ ما الغرضُ
بلى عقول وأحلام بها مرضُ
● أخِي:

تزود من الدنيا فإنك هالك
ووسَّع طريقًا أنت سالكه غداً
وتترك للأعداء ما أنت مالك
● أخِي:

كانك بالمضي إلى سبيلك
وجيء بغاسيلٍ فاستمعجَلوه
وقد تحمّل سوى خرق وقُطُن
إليهم من كثيرٍ أو قليلك
وقد مدَّ الرجالُ إليك نَعْشًا
فأنت عليه مُمتدًّا بطولك

وصلّوا ثم إنهم تداعوا
فلما أسلكوك نزلت قبرا
أعانك يوم تدخله رحيم
فسوف تجاور الموتى طويلاً
أخي إنني نصحتك فاستمع لي
ألست ترى المنايا كل يوم

• أخي ! لا ترقدن لعينك السهر:

لا ترقدن لعينك السهر
انظر إلى عبر مصرفة
ما زلت تسمع أو ترى عبراً
فإذا جهلت ولم تجد أحداً
وإذا نظرت تريد معتبراً
أنت الذي تُمسي وتصبح في الـ
أنت المصرف كان في صغر
أنت الذي تنعاه خيلقته
أنت الذي تُعطى وتُسلب لا
أنت لا شيء منبه له
والحادثات صُروفها عجب
يَبغي بنو الدنيا عمارتها
عجباً من الدنيا ومن عبر الد
ما زلت مذ صوّرت في سقر

بحملك في بُكورك أو أصيلك
ومن لك بالسلامة في نُزولك
رعوف بالعباد عل دخولك
قد عني من قصيرك أو طويلك
وبالله استعنت على قبولك
تصيبك في أخيك وفي خليلك

وانظر إلى ما تصنع الغير
ما دام يمكن طرّك النظر
إن لم يخنك السمع والبصر
فسل الزمان فعنده الخبر
فانظر إليك ففبك معتبر
دنيا وكل أموره غرر
ثم استقل بشخصه الكبر
ينعاه منه الشعر والبشر
يُنجيه من أن يُسلب الحذر
وأحق منك بما لك القدر
والعيش فيه الصّفو والكدر
وليخربن جميع ما عمروا
نيا وكيف تُصرف الغير
وستنقضي وسينقضي السقر

يا من يؤمِّل أنت منتظر
 ماذا تقول وأنت في غُصَص
 ماذا تقول وقد وضِعت على
 ماذا تقول وأنت في جَدَثٍ
 ماذا تقول وقد لحقت بما
 نَبُغي البقاء ولا بقاء لنا
 كم قد عَفَتْ عَيْنٌ لها أثرٌ

• يا ساكن اللحد غداً:

أين الوالدون وما ولدوا، أين الجبارون وأين ما قصدوا، أين أرباب
 المعاصي على ماذا وردوا، أما جنوا ثمراتٍ ما جنوا وحصدوا، أما قدموا على
 أعمالهم في مآلهم ووفدوا، أما خلّوا في ظلمات القبور؟ بكوا واللّه
 وانفردوا، أما ذلّوا وقلّوا بعد أن عتوا ومردوا، أما طلبوا زاداً يكفي في
 طريقهم ففقدوا، أما حلّ الموتُ فحلَّ عقد ما عقدوا، عاينوا واللّه كلّ ما
 قدّموا ووجدوا، فمنهم أقوامٌ شقّوا وأقوامٌ سعدوا:

لا والدٌ خالداً ولا ولدٌ
 كأن أهل القبور لم يسكنوا الدُّ
 ولم يكونوا إلا كهيئتهم
 يا من نعى من مضى كذا غداً
 يا ناسي الموت وهو يذكره
 دارك دارٌ يموت ساكنها
 تبكي على من مضى وأنت غداً
 لو كنت تدري ماذا يريد بك الـ

كلُّ جليدٍ يخونه الجلدُ
 ورَ ولم يحيي منهم أحدُ
 لم يولدوا قبلها ولم يلدوا
 تُنعى، فبادر فقد أتاك غداً
 مالك بالموت إذا أتاك يدُ
 دارك يُبلي جديدها الأبدُ
 يسوردك الموتُ في الذي وردوا
 مَوْتُ لأبكى جفونك السُّهدُ

• أخي: قل لي بربك أي شيء زاد الميت؟

فما تزود مما كان يجمعه
وغير نفخة أعواد يشب له
إلا حنوطاً غداة البين في خرق
وقل ذلك من زاد لمنطليق

• وعظ أعرابي ابنه فقال: أي بني إنه من خاف الموت بادر الفوت، ومن لم يكبح نفسه عن الشهوات أسرع به التبعات، والجنة والنار أمامك.

أضحك سنك بعد الأمل
كأنك لم تر حياً يساق
ولم يُبك عينك قرب الأجل
ولم تر ميتاً على مغتسل
• يا أنا:

كم أسمعك الموت وعيدك، فلم تتبه حتى قطع وريدك، ونقض منزلك
وهدم مشيدك، ومزق مالك وفرق عبيدك، وأخلى دارك وملا بيدك، أما
رأيت قرينك؟ أما أبصرت فقيدك؟

• حتام يا ذا النهى لا ترعوي:

نُبني ونجمع والآثار تُندرسُ
ذا اللب فكر فما في الخلد من طمع
أين الملوك وأبناء الملوك ومن
ومن سيوفهم في كل معركة
أضحوا بمهلكة في وسط معركة
وعمهم حدث وضمهم حدث
كأنهم قط ما كانوا وما خلقوا
والله لو أبصرت عيناك ما صنعت
لعاينت منظرًا تشجى النفوس به
ونأمل اللبث والأرواح تُختلسُ
لا بُدَّ ما ينتهي أمر وينعكسُ
كانوا إذا الناس قاموا هيبةً جلسوا
تُخشى ودونهم الحجاب والحرسُ
صرعى وماشي الورى ومن فوقهم يطسُ
باتوا وهم جثث في الرمش قد حبسوا
ومات ذكرهم بين الورى ونُسوا
يد السلى بهم والدود يفترسُ
وأبصرت نُكراً من دونه النكسُ

في رونق الحسن كيف تنطمسُ
وليس تبقى وهذا وهي تُنتَهسُ
ما شأنها شأنها بالآفة الخرسُ
فأها فأها لهم إذ بالردى وكُسُوا
من الرغام على أجسادهم وكُسُوا
جون الثيابِ وقدمًا زانه الورسُ
ودمعُ عينيك لا تهْمِي وَيَنْبَجِسُ

من أوجهِ ناظرات حار ناظرها
وأعظم بالياتٍ ما بها رَمَقُ
والسنُّ ناطقاتٌ زانهَا أدب
نكسهم السنُّ للدهر فاغرةُ
عروا عن الوشي لما ألبسوا حُللاً
وصار لبس الصفايا من خلائلهم
حتام يا ذا النهى لا ترعوي سَفَهَا

* * *

ونأى المزارُ فأسلموك وأقشعُوا
لم يؤنسوك وكربةٌ لم يدفعُوا
عنك الأحبة أعرضوا وتصدعُوا

ذهب الأحبة بعد طول تودد
خذلوك أفقر ما تكون لغربة
قضي القضاء وصرت صاحب حفرة
• أخي:

أين الراحلون؟ كانوا بالأمس. صحت حجة الموت. فبطلت حجة
النفس. واعتقلهم حاكم البلى. على دين الرمس. وكف أكف الحس. بعد
تصرف آلة الخمس. واستوعر عليهم الحصر. واستطال الحبس. وأصبحت
منازلهم ﴿كَأَن لَّمْ تَغْنِ بِالْأَمْسِ﴾ يا قليل اللبث. خل العبث. كم حدث
جذب في حدث؟ يا موقناً بالرحيل وما اكثرث.

اقبل نصحي. ورم الشعث^(١).

وننقضي وكان العمر لم يطل
ونحن نرغب في الأيام والدول

نخطو وما خطونا إلا إلى الأجل
والعيش يؤذنا بالموت أوله

(١) «الدهش» لابن الجوزي ص (١٤٦).

يأتي الحمام فينسي المرء منيته
ترخي النوائب عن أعمارنا طرفاً
لا تحسب العيش ذا طول فتتبعه
سلى عن العيش أنا لا ندوم له
لنا بما ينقضي من عمرنا شغل
ونستلذ الأمانى وهي مردية
وأعضل الداء ما يلهي عن الأمل
ونستقر وقد أمسكن بالطول
يا قرب ما بين عنق المرء والكفل
وهون الموت ما نلقى من العلل
وكلنا علق الأحشاء بالفزل
كشارب السم ممزوجاً مع العسل^(١)

● ألا يعتبر المغرور؟ بمن قد دفنه. كم رأى جباراً فارق مسكنه؟ ثم سكن مسكن مسكنة. المذلة يا راحلين بالإقامة. يا هالكين بالسلامة. أين من أخذ صفو ما أنتم في كدره؟ أما وعظكم في سيره بسيره؟ بلى. قد حمل بريد الإنذار أخبارهم. وأراكم تصفح الآثار آثارهم.

وحدثتك الليالي أن شيمتها
وكن على حذر منها فقد نصحت
فهل رأيت جديداً لم يعد خلقاً
● أخى:

تفوز بنا المنون وتستبد
وانظر ماضياً في إثر ماض
رويداً بالفرار من المنايا
فأين ملوكنا الماضون قدماً
ويأخذنا الزمان ولا يُردُّ
لقد أيقنت أن الأمر جدُّ
فليس يفوتها الساري المُجدُّ
أعدوا للنوائب واستعدوا

(١) «الدمش» ص (١٥٠).

(٢) «الدمش» ص (١١٥).

أعارهم الزمان نعيم عيش فيا سرعان ما استلبوا وردوا
هم فرط لنا في كل يوم نمدهم وإن لم يستمدوا^(١)

● حالت غمايم الهوى بينكم وبين شمس الهدى. وغدا ما في يومكم
يُنسيكم غداً. حتى كأن الرحيل حديث خرافة. أو كأن الزأد يفضل عن
المسافة. أيها الشيوخ، آن الحصاد. أيها الكهول، قرب الجداد. أيها الشباب
كم جرد الزرع جراد؟.

يا بن آدم لا تغرك عافية عليك شاملة فالعمر معدود
ما أنت إلا كزراع عند خضرته بكل شيء من الآفات مقصود
فإن سلمت من الآفات أجمعها فانت عند كمال الأمر محصود^(٢)
● عجباً لذاكر الموت كيف يلهو؟. ولخائف الفوت وهو يسهو. ولتيقن
حلول البلى ثم يزهو. وإذا ذكرت له الآخر مر يلغو.

إنني أرقّت وذكر الموت أرقني فقلت للدمع أسعدني فأسعدني
إن لم أبك لنفسي مشعراً حزناً قبل الممات ولم آسف لها فمّن
يا من يموت ولم تحزنه موته ومن يموت فما أولاه بالحزن
لمن أثمر أمواله وأجمعها لمن أروح لمن أغدو لمن لمن
لمن سيرفع بي نعشي ويتركني في حفرتي ترب الخدين والذقن

● يا غافلاً عن الموت، وقد لدغه. أخذ قرينه، فقتله ودمغه. تأمل صنع
الدهر، بالرأس إذ صبغه. بأي حديث ترعوي؟ أو بأي لغة؟.

كم رأيت مغروراً قبلك؟. كم شاهدت منقولاً مثلك؟. من أباد أقرانك؟

(١) «المدش» ص (١٥٦).

(٢) «المدش» ص (١٥٧).

ومن أهلك أهلك؟. لقد نادى الموت وقال: ما أنا بالذي إذا سئل أقال. أنا الذي إذا مال على القوى آمال. أخذتم أماني؟ يا أهل الأمانى والآمال. أين من كان في روح وسعة؟. نقلته إلى مكان ما وسعه. أين من كان يخاف لبأسه؟. انظروا ماذا عوضته من لباسه. أين من كان على نسائه؟ شديد الغيرة. أما رحل عنهن؟ فاخترن غيره. أين من كان يسري؟ آمناً في سر به. أما قيل للتلف: خذه وسر به؟ أما عاقبه الألفة فرقة؟. أما آخر جرعة اللذة شرقة؟. أما ختام الفرح قلق وحرقة. أما زاد ذي المال إلى القبر خرقة؟. أعر سمعك الأصوات. فهل تسمع إلا فلاناً مات؟ أجل بصرك في الفلوات. فهل ترى إلا القبور الدارسات؟.

قوض الموت طود عزهم الشام — سخ قسرا والدهر ذو حدثان
واسترد الذي أعار ولأب — سام ظهرا خشونة وليان
وإذا صاح صايح الموت في قـ — يوم غدوا كل واحد في مكان
يا ساكنًا مسكن من قد ازعج. يا شاربًا فضلة من شرق. تصحو في
المجلس، ساعة من خمار الهوى. ثم تسليك حميا الكأس. هيهات ليس في
البرق اللامع، مستمتع لمن يخوض الظلمة. كم أعطف عطفك بلجام العظة؟
إلى عطفة اليقظة. فإذا انقضى المجلس، عاد الطبع ﴿ثاني عطفه﴾ (وتأبي
الطباع على الناقل) يا من قد لجج في لجة الهوى. قارب الساحل في قارب.
دنا رحيل الرفقة. وما اشتريت للمسير قوت ليلة. كلما جد اللعب، فتر
النشاط في الجد. صحح نقدة عملك، فقد انقضت أيام الأسبوع. جود غزل
عزمك. فلربما لم تسامح وقت الوزن. صابر غبش العيش، فقد دنا فجر
الأجر. انتبه الاغتنام عمرك، فكم يعيش الحيوان؟. مد بحر القدرة، فجرى
بمراكب الصور. فرست على ساحل أقليم الدنيا. فعاملت في موسم الحياة

مدة الجزر. ثم عاد المد فرد إلى برزخ الترب. فقذف محاسن الأبنية، في حفر اللحود. وسيأتي طوفان السبعث، عن قرب. فاحذر أن تدفع دونك، سفينة النجاة. فتستغيث وقت الفوت، ولا عاصم. كأنك بك في قبرك، على فراش الندم. وإنه والله لاخشن من الجنادل. فازرع في ربيع حياتك، قبل جدوبة أرض شخصك. وادخر من وقت قدرتك، لزمان عجزك.

واعتبر رحلك، قبل رحيلك. مخافة الفقر، في القبر، إلى لازم الأخذ ﴿أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتِي﴾ يا هذا. مثل لنفسك صرعة الموت. وما قد عزمت أن تفعل حينئذ وقت الأسر. فافعله وقت الإطلاق^(١).

أتبكي على لبني وأنت تركتها فكنيت كات حتفه وهو طائع
فيا قلب خبرني إذا شطت النوى بلبني وبانت عنك ما أنت صانع

● كأنك بحرب التلف، قد قامت على ساق. وانهزمت جيوش الأمل. وإذا بملك الموت قد بارز الروح. يجتذبها بخطاطيف الشدائد، من تيار أوتار العروق. وقد أوثق كتاف الذبيح. وحرار البصر لشدة الهول وملائكة الرحمة، عن اليمين. قد فتحو أبواب الجنة. وملائكة العذاب عن الشمال. قد فتحو أبواب النار. وجميع المخلوقات، تستوكف الخبر. والكون كله قد قام على صيحة، أما أن يقال: سعد فلان، أو شقي فلان، فحينئذ تتجلى أبصار ﴿الَّذِينَ كَانَتْ أَعْيُنُهُمْ فِي غِطَاءٍ عَنْ ذِكْرِي﴾ ويحك، تها لتلك الساعة. حصل زادا قبل العوز.

تمتع من شميم عرار نجد فما بعد العشية من عرار^(٢)

(١) «المدحش» ص (١٨٢ - ١٨٤).

(٢) «المدحش» ص (١٨٤ - ١٨٥).

• أخى:

كم أخرج الموت نفساً من دارها فلم يدارها؟ وكم أنزل أجساداً بجارها
لم يجارها؟ وكم نقل ذاتاً ذات خطأ بأوزارها. وكم أجرى عيوناً كالعيون
بعد بعد مزارها؟

يا مغرمًا بوصال عيش ناعم ستصد عنه طائعا أو كارها
إن المنية تززعج الأحرار عن أوطانهم والطير عن أوكارها

إخوانى، قد حام الحمام، حول حماكم، وصاح بكم إذ خلا النادى
وناداكم، وأولاكم من النصيح حقكم، فما أحقكم بالتدبر وأولاكم. وهو
عازم على اقتناصكم، وما المقصود سواكم. كم أخلى الموت داراً فداراً؟ أما
استلب كسرى بن داراً؟ أدارى لما أخذ داراً؟ أما ترك العامر قفاراً؟ أما ذاق
الغصص المرة مراراً؟ لقد جال يميناً ويساراً، فما حابى فقراً ولا يساراً. يا
هذا، مطايا العمر قد أعنقت، وأنت فى مسامرة الأمل. معاول الساعات تهدم
حايط الأجل^(١).

• أخى:

لقد خوفنا الموت بمن أخذ منا. ونعلم هجومه علينا، وقد أمنا. ما
أذكرتنا المواعظ مآلنا؟، فما لنا ما لنا؟.

يا من يشيع ببدنه الميت، فأما قلبه ففي البيت، أتخلي بين المودود؟ والدود، وتعود إلى المعاصي حين تعود. هلا أجلت بالبال ذكر البالي؟ وقلت للنفس الجاهلة: هذا لي. من زار القبور والقلب غافل، وسعى بين الأجداث والفكر ذاهل، وشغله عن الاعتبار لهو شاغل، فهو قتيل قد أسكره القاتل.

وما أعطى الصبابة ما استحققت عليه ولا قضى حق المنازل
ملاحظها بعين غير عبسرى وزايرها بجسم غير ناحل^(١)

• أخي:

تا الله، لقد ركض الموت، فأسرع في الركض. بث الجنود، وطيف الأرض. ما حمل على كتيبة إلا وفض. ولا صاح بجيش إلا جاش وارفض. ولا لوح إلى طائر في البرج إلا انقض، إذا تكلمت قوسه بالنبض أسكنت النبض، بينا الحياة تعرب بالرفع. جعل الشكل الخفض. أين مصون الحصون؟ أزعج عنها. أين مقصور القصور؟ أخرج منها. نقله هادم اللذات نقلاً سريعاً. ومقله في بحار الآفات مقللاً فظيلاً. وفرق بينه بالبين وبينه. وطرقه بطارق النقض، فانقض ما كان يبينه. لقد ولى ولاء ذي ود ينفعه، وبان فبان لباني الدنيا مصرعه. هجره والله من هاجر إليه. ونسيه نسيه، وقد كان يحنو عليه. فلا صديقه صدقه في مورثه ولا رفيقه أرفقه في شدته، حلوا والله بالبلاء في البلى، وودعهم من أودعهم ثم، ثم قلى. وانفردوا في

الأخدود، بين وحش الفلا. وسألوا الإقالة، فقليل: أما هذا فلا. لو نطق الموتى بعد دفنهم لندموا على غيهم وأفنهم، ولقالوا: رحلنا عن ظلم شرورنا إلى ظلم قبورنا. وخلونا عن الأخلاء بترابنا. في آفات لا ترى بنا. أفترى محبنا إذ ظعنا بمن اعتاض عنا؟ وهذا مصيرك بعد قليل فتأهب.

● يا مقيمًا للتحويل، يا سليماً يظن أنه سليم، جوارحك جوارحك، سور تقواك كثير الثلم، وأعدائك قد أحاطوا بالبلد، ويحك قبل الرمي تراش السهام.

● ولله ما أرق قول ابن الجوزي:

من مال إلى الدنيا وصبا	قد أمعن في الفاني طلباً
خذ ما يبقى كيلا تشقى	واتبع حقاً ودع اللعباً
وذر الدنيا فلكم قتلت	مكراً بسهام هوى وصبا
برت ورعت فإذا اجتمعت	خدعت حتى قطعت إرباً
يا عاشقها كم قد نصبت	لهلاكك فاحذرها سبباً
يا آمنها كم قد سلبت	ولداً برّاً أمّاً وأباً
أفاين الجار أما قد جار	فجارته حتى ذهباً
أم أين السرب أما تربت	خداه أما سكن التريباً
كم خدت خدّاً في الأخدود	وقدت قدّاً مستصيباً
كم ثغر ملتئم ثلمت	قد كان لراشفه رضباً
فسقته المرلدى جدت	وكذاك الدهر إذا ضرباً
وأتت قصراً يحوي نصراً	فغدا وقصاراه خرباً
ومليكاً في صولة دولته	أضحى في الحفرة مغترباً

عرج بالدار على الآثار
 ينبيك بأنهم رحلوا
 بينا الإنسان يرى رأساً
 فتأمل عاقبة الدنيا
 وتدبر ما صنعت فلقد
 ينسأك الأهل إذا رجعوا
 تركوك أسيراً إذ ذهبوا
 وغدوا فرحين بما أخذوا
 وترى أعمالك قد حضرت
 فكر في الذنب وما احتقبت
 كم بت على ذنب فرحاً
 وعلمت بأن الله يرى
 فأعد الزاد فما سفر
 وأفق والعمربه رمق

وسل طللاً أمسى شجياً
 وثوى من بعدهم الغريباً
 فهوى رأساً فغدا ذنباً
 فلعلك تصبح مجتنباً
 أبدت بصنايعها عجباً
 عن قبرك لا تسمع كذباً
 بتراب ضريحك محتجباً
 وغدوت بإثمك محتقبا
 فتنكس رأسك مكتئباً
 كفاك عليك وما اكتسباً
 وغدوت على ذنب طرباً
 فأسأت ولم تحسن أدباً
 كالموت ترى فيه نصبا
 فكان قد فات وقد ذهباً^(١)

• يا مَنْ غرّه الأمل:

يا أيها الذي قد غره الأملُ
 ألا ترى إنما الدنيا وزينتها
 حتوفها رصد وعيشها نكد
 تظل تفزع بالروعات ساكنها

ودون ما يامل التنغيص والأجلُ
 كمنزل الركب حلوا ثمت ارتحلوا
 وصفوها كدر وملكها دول
 فما يسوغ له عيش ولا جذل

(١) «الدهش» ص (٢٠٢ - ٢٠٣).

كانه للمنايا والردى غرض
والنفس هاربة والموت يتبعها
والمرء يسعى بما يسعى لوارثه
تظل فيه سهام الدهر تنتضل
وكل عشرة رجل عندها جلل
والقبر وارث ما يسعى له الرجل^(١)

• أخي: أيها الغريب إنك راحل:

يا من نسبه معرق في الموتى . وقد وعظوه وإن لم يسمع صوتًا . أدرك
أمرك ، فما تأمن فوتًا .

ألا كل حي هالك وابن هالك
فقل لغريب الدار إنك راحل
وما تعدم الدنيا الدنية أهلها
تجرع فيها هالكًا فقد هالك
فلا تحسب الدنيا إذا ما سكنتها
إذا امتحن الدنيا لبيب تكشف
عليك بدار لا يزول ظلالها
فما يبلغ الراضي رضاه ببلغة
وذو نسب في الهالكين عريق
إلى منزل نابي المحل تحقيق
شواظ نار أو دخان حريق
وتشجي فريقًا منهم بفريق
قرارًا فما دنياك غير طريق
له عن عدو في ثياب صديق
ولا يتأذى أهلها بمضيق
ولا ينفع الصادي صداه بريق^(٢)

• يا غافلاً: يا راقداً، وقد أودن بالرحيل . يا مشيد البنيان في مدارج
السيول . بادر العمل ، قبل انقضاء العمر * لا تنسى من يعد الأنفاس
للقائك .

(١) «المدحش» ص (١٩٤) .

(٢) «المدحش» ص (١٩٨) .

• أخي: أتدري ما الدنيا وقصرها؟

وما هي إلا ليلة ثم يومها ويوم إلى يوم وشهر إلى شهر
مطايا يُقرَّبُ الجديد من البلى ويدنين أشلاء الصحيح إلى القبر
ويتركن أزواج الغيور لغيره ويقسمن ما يحوي الشحيح من الوفر^(١)

• أخي: كم من شيخ رحل إلى القبور:

وكم من فتى يمسي ويصبح آمناً وقد نسجت أكفانه وهو لا يدري

• يا شدة الوجل * عند حضور الأجل * يا حسرة الفوت * عند حضور

الموت * يا خجلة العاصين * يا أسف المقصرين *

إلى حتفي سعى قدمي أرى قدمي أراق دممي
فما انفك من ندم وهان دممي فهنا ندمي

• استلب زمانك. يا مسلوب * وغالب الهوى يا مغلوب * وحاسب نفسك

فالعمر محسوب * وامح قبيلتك، فالقبيح مكتوب * وا عجباً لنائم، وهو مطلوب
* ولضاحك، وعليه ذنوب *

ألا ذكراني قبل أن يأتي الموت ويبنى لجثمانني بدار البلى بيت
وعرفني ربي طريق سلامتي وبصرني لكنني قد تعاميت
وقالوا مشيب الرأس يحدو إلى البلى فقلت أراني قد قربت فأدني^(٢)

• يا بن التراب:

يا من يستنأى عن بنيه كما نأى عنه أبوه

(١) «المدحش» ص (١٩٩).

(٢) «المدحش» ص (٢٠٨).

مثل لنفسك قولهم جاء اليقين فوجهوه
وتحللوا من ظلمه قبل الممات وحلّلوه^(١)
● يا ساكن القبور غداً:

● يا من يمشي على ظهور الحفر * ويرى السابقين إلى بيوت المدر * لو أصغى
سمع التدبير، سمع العبر * كفى بالموت واعظاً يا عمر.
وعظمتك أجدات صمت ونعتك أزمنة خفت
وتكلمت عن أعظم تبلى وعن صور شئت
وأرتك قبرك في القبور وأنت حي ليم تمت
● يا سادراً في سكر سروره * يا سادلاً ثوب غروره * كأنك بك، قد اقتعدت
غارب الغربة * واستبدلت بالأثواب التربة * سيقسم مالك من لا يحمدك *
وستقدم على من لا يعذر * غداً يرجع الحبيبان عنك * حبيبك من أهلك،
يقسم حبيبك من مالك * وأنت في قفر الفقر إلى ما أسلفت * تبكي على ما
خلفت * بين أناس كلهم أسير الفرق * وجميعهم على مهاد القلق *

محلة سفر كان آخر زادهم إليه متاع من حنوط ومن خرق
إلى منزل سوى البلى بين أهله فلم تستين فيه الملوك من السوق^(٢)
● أخي:

كأنك لم تسمع بأخبار من مضى ولم ترفي الباقيين ما يصنع الدهر
فإن كنت لا تدري فتلك ديارهم محاهما مجال الريح بعدك والقطر
على ذاك مروا أجمعون وهكذا يمرون حتى يستزدهم الحشر

(١) «الدهش» ص (٢٠٩).

(٢) «الدهش» ص (٢١٦ - ٢١٧).

وحتام لا ينجاب عن قلبك السكرُ
وتذكر قولِي حين لا ينفع الذكر^(١)

وانتظر يوم الفراقِ
فسوف يحدى بالفراقِ
تنهل من سحب المآقِ
أرضيت ما يفنى ببقا^(٢)

أعلى يقين من بلوغ غدٍ
ومنية الإنسان بالرصدِ
ولعل يومك آخر العددِ^(٣)

فتأهب لشتاتك
صمته عن شهواتك
اللّه في يوم وفاتك^(٤)

قتلت قبلك ساماً ثم حاماً
بعده شك ولكن نتعامى

فحتام لا تصحو وقد قرب المدى
بلى سوف تصحو حين ينكشف الغطا

• أخِي:

يا ساكن الدنيا تأهب
وأعد زاداً للرحيل
وابك الذنوب بأدمع
يا من أضاع زمانه

• أيها الغافل:

يا من يعد غداً لتوبته
المرء في زلل على أمل
أيام عمره كلها عدد

• يا راحلاً بالإقامة:

أنت في دار شتات
واجعل الدنيا كيوم
وليكن فطرك عند

• يا ساكن التراب:

قل لمن فاخر بالدنيا وحامى
ندفن الخل وما في دفننا

(١) «المدحش» ص (٢٢١).

(٢) «المدحش» ص (٢٢٩).

(٣) «المدحش» ص (٢٣٤).

(٤) «المدحش» ص (٢٤٢).

إن قدامك يوماً لوبه
فانتبه من رقدة اللهو وقم
صاح صبح بالقبر يخبرك بما
فالعظيم القدر لو شاهدته
هددت شمس الضحى عادت ظلاما
وانف عن عين تمنايك المناما
قد حوى واقرأ على القوم السلاما
لم تجد في قبره إلا العظاما^(١)

• أخي: لا تسكن إلى الدنيا فالدنيا لعب واللعب لا يليق بمن

شبّ عن الطوق:

دار تغربها الآمال مهلكة
يا للرجال مخدوع بزخرفها
أقول والنفس تدعوني لباطلها
أين الذين إلى لذاتها ركنوا
أمست مساكنهم قفراً معطلة
يا أهل لذات دار لا بقاء لها
وذو التجارب فيها خائف فرق
بعد البيان ومغرور بها يثق
أين الملوك ملوك الناس والسوق
قد كان فيها لهم عيش ومرتفق
كانهم لم يكونوا قبلها خلقوا
إن اغتراراً بظل زایل حمق^(٢)

• أخي: كفاك نذير الشيب:

بليت وما تبلى ثياب صباكا
ألم تر أن الشيب قد قام ناعيا
ولم تر يوماً مر إلا كأنه
ألا أيها الفاني وقد حان حينه
تسمع ودع من أفسد الغي سمعه
كفاك نذير الشيب فيك كفاكا
مقام الشباب الغض ثم نعاكا
بإهلاكه للهالكين عناكا
أطمع أن تبقى فلست هناكا
كأني بداع قد أتى فدعاكا

(١) «المدحش» ص (٢٤٦ - ٢٤٧).

(٢) «المدحش» ص (٢٥٦).

المنية فيما بينهن شراكا
ويوشك أن تهدى هديت كذاكا
وينساك من خلفته هو ذاكا
وهت وإذا الكرب الشديد علاكا
وتنسى ويهوى الحي بعد هواكا
عليك إذا الخطب الجليل أتاكا
غلقن فلم يقبل لهن فكاكا^(١)

جهازاً من التقوى لأطول محبس
بأحسن ما ترجو لعلك لا تمسى
فإن هوان النفس أكرم للنفس
كظاعنها ما أشبه اليوم بالأمس^(٢)

تقربك الساعات من ساعة اللحد
عليك وإن قالت بكيت من الوجد
لعل سرور الفاقدين مع الفقد^(٣)

ورب أمان للفتى نصبت له
أراك وما تنفك تهدي جنازة
ستمضي ويبقى ما تراه كما ترى
ألا ليت شعري كيف أنت إذا القوى
تموت كما مات الذين نسيتهم
كأن خطوب الدهر لم تجر ساعة
ترى الأرض كم فيها رهون دفينه

• يا مأكول الدود غداً:

تجهز إلى الأجداث ويحك والرمس
فإنك ما تدري إذا كنت مصباحاً
سأتعب نفسي لو أصادف راحة
وأزهد في الدنيا فإن مقيمها

• أخي:

يا من أيام عمره في حياته . معدودة، وجسمه بعد مماته مع دودة .
رأيتك في النقصان مذ أنت في المهد
ستضحك سن بعد عين تعصرت
أتطمح أن يشجى لفقدك فاقد

(١) «المدحش» ص (٣٠٧ - ٣٠٨).

(٢) «المدحش» ص (٣٥١).

(٣) «المدحش» ص (٣٦٣).

• أخي:

قل للمفرط يستعد
قد أخلق الدهر الشباب
فإلى م يشتغل الفتى
والعمر يقصر كل يوم
ما من ورود الموت بد
وما مضى لا يسترد
في لهوه والأمر جد
بي وآمالي تم^(١)

• يا دار الأحبة أين تحوّل السكان؟:

سألت الدار تخبرني
فقلت لي أناخ القو
فقلت فاين أطلبهم
فقلت بالقبور وقد
أناس غرهم أمل
فنوا وبقي على الأيا
وأثبت في صحائفهم
فلا يستعتبون ولا
ندامى في قبورهم
عن الأحباب ما فعلوا
م أياماً وقد رحلوا
وأي مننازل نزلوا
لقوا واللّه ما فعلوا
فبادرهم به الأجل
م ما قالوا وما عملوا
قبيح الفعل والزلل
لهم ملجأ ولا حيل
وما يغني وقد حصلوا

• يا نفس حتام إلى الدنيا سكونك وإلى عمارتها ركونك؟:

يا نفسي توبي فإن الموت قد حانا
أما ترينا المنايا كيف تلقطنا
في كل يوم لنا ميت نشيعه
واعصي الهوى فالهوى ما زال فتانا
لقطاً وتلحق أحرانا بأولانا
نرى بمصرعه آثار موتانا

يا نفس ما لي وللأموال أتركها
أبعد خمسين قد قضيتها لعباً
ما بالناس نتعامى عن مصائرنا
نزداد حرصاً وهذا الدهر يزجرنا
أعين الملوك وأبناء الملوك ومن
صاحت بهم حادثات الدهر فانقلبوا
خلوا مدائن كان العزم مفرشها
يا راكضاً في ميادين الهوى مرحاً
مضى الزمان وولى العمر في لعب

• أخى:

حياتك أنفاس تعد فكلما
فتصبح في نقص وتمسى بمثله
يميتك ما يحييك في كل ساعة

• أخى:

قل للمؤمل إن الموت في أثرك
فيمن مضى لك إن فكرت معتبر
دار تسافر عنها من غدٍ سفراً
تضحى غداً سمرًا للذاكرين كما

خلفي وأخرج من دنياي عريانا
قد آن أن تقصري قد آن قد آنا
ننسى بغفلتنا من ليس ينسانا
كأن زاجرنا بالحرص أغراننا
كانت تخرله الأذقان إذعاننا
مستبدلين من الأوطان أوطاننا
واستفرشوا حفراً غبراً وقيعاننا
ورافلاً في ثياب الغي نشواننا
يكفيك ما قد مضى قد كان ما كانا^(١)

مضى نفس منها انتقصت بها جزءا
أمالك معقول تحس به رزءا
ويحدوك حاد ما يريد بك الهزءا^(٢)

وليس يخفى عليك الأمر من نظرك
ومن يمت كل يوم فهو من نذرك
فلا تؤب إذا سافرت من سفرك
صار الذين مضوا بالأمس من سمرك^(٣)

(١) «المدحش» ص (٣٨٩).

(٢) «المدحش» ص (٤٦٩).

(٣) «المدحش» ص (٤٨٧).

• أخي:

تبني وتجمع والآثار تندرس
 ذا اللب فكر فما في الخلد من طمع
 أين الملوك وأبناء الملوك ومن
 ومن سيوفهم في كل معترك
 أضحوا بمهلكة في وسط معركة موتى
 وعمهم حدث وضمهم جدث
 كأنهم قط ما كانوا ولا خلقوا
 واللّه لو نظرت يمينك ما صنعت
 من أوجه ناظرات حار ناظرها
 وأعظم باليات ما بها رمت
 وألسن ناطقات زانها أدب
 ثلثهم السن للدهر فاغرة
 عروا عن الوشي لما ألبسوا حلاً
 حتام يا ذا النهى لا ترعوي سفهاً

• أيها السادر في غيّه:

أين من أصبح في غفلته
 أصبحت أماله قد خيبت

وتأمل اللبث والأرواح تختلس
 لا بد ما ينتهي أمر وينعكس
 كانوا إذ الناس قاموا هيبة جلسوا
 تخشى ودونهم الحجاب والخرس
 وماشي الورى من فوقهم يطس
 باتوا وهم جثث في الرمس قد حبسوا
 ومات ذكرهم بين الورى ونسوا
 يد البلى بهم والدود يفترس
 في رونق الحسن منها كيف تنطمس
 وليس تبقى وهذا وهي تنتهس
 ما شأنها شأنها بالآفة الخرس
 فاهاً فاهاً لهم إذ بالردى وكسوا
 من الرغام على أجسادهم وكسوا
 ودمع عينك لا يهمي وينبجس^(١)

في سرور ومرادات خلت
 وديار لهوه قد خربت

(١) «المدحش» ص (٤٩٦ - ٤٩٧).

جز على الدار بقلب حاضر
أوجه كانت بدوراً طُلُعاً
قالت الدار: تفانوا ومضوا
عاینوا أفعالهم في تربهم
إنما الدنيا كظل زائل

ثم قل يا دار ماذا فعلت
وشموساً طال ما قد أشرقت
وكذا كل مقيم إن ثبت
فسل الأجداث عما استودعت
أو كاحلام منام ذهب

• أخى:

ليخرسن الموت بسطوته فاك، إذا وافاك. إنما اليوم لهذا وغداً لذاك.
قرئ على قبر:

أنافى القبر وحييد
أسلموني بذنوبي
• أيها الراحل غداً:

قد تَبَرَّأ الأهل مِنِّي
خبت إن لم تعف عني^(١)

كانك بالمضي إلى سبيلك
وجيء بفاسل فاستعجلوه
ولم تحمل سوى كفن وقطن
وقد مد الرجال إليك نعشاً
وصلوا ثم إنَّهُمُ تداعوا
ولما أسلموك نزلت قبراً
أعانك يوم تدخله رحيم
فسوف تجاور الموتى طويلاً

وقد جد المجهز في رحيلك
بقولهم له: افرغ من غسيلك
إليهم من كثير أو قليلك
فأنت عليه ممدود بطولك
لحملك في بكورك أو أصيلك
ومن لك بالسلامة في نزولك
رءوف بالعباد على دخولك
فدعني من قصيرك أو طويلك

أخي إنني نصحتك فاستمع لي وبالله استعنت على قبولك
أست ترى المنايا كل يوم تصيبك في أخيك وفي خليلك

• أخي:

رحل الأحبة عن ديارهم أهون بما أخذوا وما تركوا
ونفوسنا أين مضى الخليلط فما أنا بالمبالي أية سلكوا
إن الملوك إذا هم احتضروا ودوا هنالك أنهم نسكوا^(١)

• ألا تبكي لنفسك:

تنوح وتبكي للأحبة أن مضوا ونفسك لا تبكي وأنت على الاثر^(٢)

(١) «الدمش» ص (٥٤٤).

(٢) «الدمش» ص (٥٤٧).

ذكر الموت... من مقامات الحريري

حَدَّث الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ: أُنْسْتُ مِنْ قَلْبِي الْقِسَاوَةَ حِينَ حَلَلْتُ سَاوَةَ^(١)، فَأَخَذْتُ بِالْخَبْرِ الْمَأْثُورِ فِي مُدَاوَتِهَا بِزِيَارَةِ الْقُبُورِ، فَلَمَّا صَرْتُ إِلَى مَحَلَّةِ الْأَمْوَاتِ وَكِفَاتِ الرُّفَاتِ^(٢)، رَأَيْتُ جَمْعًا عَلَى قَبْرِ يُحْفَرُ وَمَجْنُوزٍ يُقْبَرُ، فَأَنْحَزْتُ إِلَيْهِمْ مُتَفَكِّرًا فِي الْمَالِ مُتَذَكِّرًا مِنْ دَرَجٍ مِنَ الْأَلِ^(٣)، فَلَمَّا أَحْدَاوُا الْمَيْتَ، وَفَاتَ قَوْلُ لَيْتَ، أَشْرَفَ شَيْخٌ مِنْ رُبَاوَةٍ^(٤) مُتَخَصِّرًا بِهَرَاوَةٍ وَقَدْ لَفَّعَ^(٥) بَرْدَائِهِ، وَنَكَّرَ شَخْصَهُ لِدَهَائِهِ، فَقَالَ: لِمِثْلِ هَذَا: فَلْيَعْمَلِ الْعَامِلُونَ فَادَّكُرُوا أَيُّهَا الْغَافِلُونَ، وَشَمِّرُوا أَيُّهَا الْمَقْصُرُونَ، وَأَحْسِنُوا النَّظَرَ أَيُّهَا الْمُبْصُرُونَ. مَا لَكُمْ لَا يَحْزَنُكُمْ دَفْنُ الْأَتْرَابِ^(٦) وَلَا يَهْوِلُكُمْ هَيْلُ التَّرَابِ، وَلَا تَعْبَأُونَ بِنَوَازِلِ الْأَحْدَاثِ وَلَا تَسْتَعِدُّونَ لِنَزُولِ الْأَجْدَاثِ^(٧)، وَلَا تَسْتَعْبِرُونَ بَعِينَ تَدْمَعُ وَلَا تَعْتَبِرُونَ بِنَعْيٍ يُسْمَعُ، وَلَا تَرْتَاعُونَ لِإِلْفٍ يُفْقَدُ وَلَا تَلْتَاعُونَ^(٨) لِمُنَاحَةٍ تُعْقَدُ يُشَيِّعُ أَحَدَكُمْ نَعْشَ الْمَيْتِ وَقَلْبَهُ تَلْقَاءُ الْبَيْتِ وَيَشْهَدُ مَوَارَاةَ نَسِيبِهِ وَفِكْرُهُ فِي اسْتِخْلَاصِ نَصِيبِهِ وَيُخَلِّي بَيْنَ وَدُودِهِ وَدُودِهِ^(٩)، ثُمَّ يَخْلُو بِمِزْمَارِهِ

(١) ساوَة: بلدة من الري وهمذان.

(٢) الأصل في الكفات الأوعية التي تضم الشيء يريد بها الأرض والرفات هي: العظام البالية من الرفت وهو الكسر.

(٣) أي: مات من الأقارب.

(٤) هي: الربوة والرابية هي: ما ارتفع من الأرض.

(٥) أي: غطى وستر.

(٦) القرناء في السن وهم: اللدات.

(٧) جمع: جدث، وهو: القبر.

(٨) أي: تحترقون من الالتياح وهو حرقة القلب من الحزن.

(٩) الأول بمعنى: المحب، والثاني بمعنى: الدود.

وعُوده طالماً أُسيتم عل انثلام الحبة^(١) وتناسيتم اخترام الأحبة، واستكتتم
لاعتراض العسرة واستهتتم بانقراض الأسرة، وضحكتم عند الدفن ولا
ضحككم ساعة الزفن^(٢) وتبخترتم خلف الجنائز ولا تبختركم يوم قبض
الجوائز وأعرضتم عن تعديد النوادب إلى إعداد المآدب وعن تحرق الثواكل إلى
التأنق في المآكل لا تبالون بمن هو بال ولا تُخطرون ذكر الموت ببال، حتى
كأنكم قد علقتكم من الحمام بزمام أو حصلتكم من الزمان على أمان، أو وثقتكم
بسلامة الذآت، أو تحققتكم مسألة هاذم اللذآت، كلاً ساء ما تتوهمون، ثم كلاً
سوف تعلمون، ثم أنشد:

أيا من يدعي الفهم إلى كم يا أخا الوهم تُعبي الذنب والذم
وتخطي الخطأ الجم

أما بان لك العيب، أما أنذك الشيب وما في نصحه ريب
ولا سمعك قد صم

أما نادى بك الموت أما أسمعك الصوت أما تخشى من الفتوت
فتحتاط وتهتم

فكم تسدر في السهو وتختال من الزهو وتنصب إلى اللهو
كأن الموت ما عم

وحتام تجافيك وإبطاء تلافيك طباعاً جمعت فيك
عيوباً شملها انضم

إذا أسخطت مولاك فما تقلتق من ذاك وإن أخفق مسعاك
تلظيت من هم

(١) المعنى: طالما حزنتم على انكار حبوب المأكولات.

(٢) نوع من الرقص.

وإن لآخَ النَّفْسِ مِنَ الْأَصْفَرِ تَهْتَشُ وَإِنْ مَرَّ بِكَ النَّفْسُ
تَغَامَتْ وَلَا غَمٌ
تُعَاصِي النَّاصِحَ الْبَرَّ وَتُعْتَاصُ^(١) وَتُزْزِرُ^(٢) وَتُنْقَادُ لِمَنْ غَرُّ
وَمِنْ مَانَا^(٣) وَمِنْ نَمٍ
وَتَسْعَى فِي هَوَى النَّفْسِ وَتَحْتَالُ عَلَى الْفَلَسِ وَتَنْسَى ظُلْمَةَ الرُّمُسِ
وَلَا تَذْكُرُ مَا تَمُ
وَلَوْ لَاحِظَكَ الْحَظُّ لَمَا طَاحَ بِكَ اللَّحْظُ وَلَا كُنْتَ إِذَا الْوَعْظُ
جَلَا الْأَحْزَانَ تَغْتَمُ
مَتَذَرِي الدَّمَ لَا الدَّمَغَ إِذَا عَايَنْتَ لَا جَمْعَ بَقِي فِي عَرِصَةِ الْجَمْعِ
وَلَا خَالَ وَلَا غَمٌ
كَأَنِّي بِكَ تَنْحَطُّ إِلَى اللَّحْدِ وَتَنْقُطُ وَقَدْ أَسْلَمَكَ الرَّهْطُ
إِلَى أَضْيَقٍ مِنْ مَمٍ
هُنَاكَ الْجِسْمُ مَمْدُودٌ لَيْسَتْ أَكْلُهُ الدَّوْدُ إِلَى أَنْ يَنْخَرِ الْعُودُ
وَيُمْسِي الْعَظْمُ قَدْ رَمَ
وَمِنْ بَعْدُ فَلَا بُدَّ مِنَ الْعَرَضِ إِذَا اعْتُدَّ صِرَاطُ جَسْرِهِ مُدَّ
عَلَى النَّارِ لِمَنْ أَمَ
فَكَمْ مِنْ مُرْشِدٍ ضَلَّ وَمِنْ ذِي عِزَّةٍ ذَلَّ وَكَمْ مِنْ عَالِمٍ زَلَّ
وَقَالَ الْخَطْبُ قَدْ طَمَ

(١) أي: تصعب، يقال: اعتاص عليه الأمر إذا أشكل.

(٢) تزور أي: تميل وتعديل وتشتي عن قبول ما يقال لك من الحق.

(٣) مان أي: كذب، نم: سعى بالنميمة.

فَبَادِرْ أَيُّهَا الْعُمْرُ^(١) لِمَا يَحْلُو بِهِ الْمُرْفَقْدُ كَأَذَى يَهِي الْعُمْرُ
 وَمَا أَقْلَعْتَ عَنْ ذَمِّ
 وَلَا تَرْكُنْ إِلَى الدُّهْرِ وَإِنْ لَانَ وَإِنْ سَرَقْتُ لَقَى كَمَنْ اغْتَرَّ
 بِأَفْعَى تَنْفُثُ السُّمِّ
 وَخَفِضَ مِنْ تَرَاقِيكَ فَإِنَّ الْمَوْتَ لَا قِيكَ وَسَارِ فِي تَرَاقِيكَ
 وَمَا يَنْكُلُ إِنْ هَمَّ
 وَجَانِبَ صَعَرَ الْخَدِّ إِذَا سَاعَدَكَ الْجَدُّ وَزَمَّ اللَّفْظَ إِنْ نَدَّ
 فَمَا اسْعَدَ مِنْ زَمِّ
 وَنَفْسٍ عَنْ أَخِي الْبَثِّ وَصَدَّقْهُ إِذَا نَثَّ^(٢) وَرَمَّ الْعَمَلِ الرُّثْ
 فَقَدْ أَقْلَحَ مِنْ رَمِّ
 وَرِشَ مَنْ رِيشُهُ أَنْحَصَ بِمَا عَمَّ وَمَا خَصَّ وَلَا تَأْسَ عَلَى النُّقْصِ
 وَلَا تَحْرَصْ عَلَى اللَّمِّ
 وَعَادِ الْخُلُقَ الرُّذْلُ وَعَوِذْ كَفِّكَ الْبِذْلُ وَلَا تَسْتَمِيعِ الْعَذْلُ
 وَنَزْهَهَا عَنِ الضَّمِّ
 وَزَوِّدْ نَفْسَكَ الْخَيْرَ وَدَعْ مَا يُعْقِبُ الضَّرِيرَ^(٣) وَهَيِّئْ مَرْكَبَ السَّيْرِ
 وَخَفْ مِنْ لُجَّةِ الْيَمِّ
 بِذَا أُوصِيْتُ يَا صَاحُ وَقَدْ بُحْتُ كَمَنْ بَاخَ فَطُوبَى لِقَتْنِي رَاخُ
 بِذِكْرِ الْمَوْتِ يَهْتَمُّ

(١) الجاهل الذي لم يجرب الأمور.

(٢) أي: نشر الكلام.

(٣) يقال: ضاره يضره ضيراً إذا ضره.

• أخِي:

إِنِّي أَرَقْتُ وَذَكَرْتُ الْمَوْتَ أَرَقْنِي
 إِنَّ لَمْ أَبْكْ لِنَفْسِي مَشْعَرًا حَزْنًا
 يَا مَنْ يَمُوتُ وَلَمْ تَحْزَنْهُ مَيِّتَتُهُ
 إِنِّي لَأَرْقِعُ أَثْوَابِي وَيَخْلُقُهَا
 لِمَنْ أَثْمَرَ أَمْوَالِي وَأَجْمَعُهَا
 لِمَنْ سَيُوقَعُ بِي لِحْدِي وَيَتْرَكْنِي
 فَقُلْتُ لِلدَّمْعِ أَسْعِدْنِي فَأَسْعِدْنِي
 قَبْلَ الْمَمَاتِ وَلَمْ أَرْقْ لَهَا فَمَنْ
 وَمَنْ يَمُوتُ فَمَا أَوْلَاهُ بِالْحَزَنِ
 جَدِبَ الزَّمَانَ لَهَا بِالْوَهْنِ وَالْعَفْنِ
 لِمَنْ أَرْوَحُ لِمَنْ أَغْدُو لِمَنْ لِمَنْ
 تَحْتَ الثَّرَى تَرْبُ الْخُتْدِينَ وَالذَّقْنَ^(١)

• وَقَالَ آخَرُ:

وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا رَاكِبٌ ظَهَرَ عَمْرِهِ
 يَبِيتُ وَيُضْحِي كُلُّ يَوْمٍ وَلَيْلٍ
 • مَا أَطْوَلُهَا مِنْ غَفْلَةٍ نَحْنُ فِي لَيْلِهَا نَائِمُونَ وَفِي نَهَارِهَا سَارِحُونَ.

• قَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَدَهَمَ: قَدْ حُجِبَتْ قُلُوبُنَا بِثَلَاثَةِ أَغْطِيَةٍ، فَلَنْ يَكْشِفَ
 الْعَبْدُ الْيَقِينَ حَتَّى تَرْفَعَ هَذِهِ الْحُجُبُ الْفَرَحَ بِالْمَوْجُودِ، وَالْحُزْنَ عَلَى الْمَفْقُودِ،
 وَالسُّرُورَ بِالْمَدْحِ، فَإِذَا فَرَحْتَ بِالْمَوْجُودِ فَأَنْتَ حَرِيصٌ، وَإِذَا حُزَنْتَ عَلَى الْمَفْقُودِ
 فَأَنْتَ سَاخِطٌ، وَالسَّاخِطُ مَعَذِبٌ، وَإِذَا سُرِرْتَ بِالْمَدْحِ فَأَنْتَ مَعْجَبٌ وَالْمَعْجَبُ
 يَحْبِطُ عَمَلُهُ^(٢).

• قَالَ الْحَارِثُ بْنُ إِدْرِيسَ: قُلْتُ لِدَاوُدَ الطَّائِي: أَوْصِنِي فَقَالَ: عَسَاكَرُ
 الْمَوْتِ يَنْتَظِرُونَكَ^(٣).

(١) «محاسبة النفس» ص (٨٧)، و«المدحش» ص (١٨٣).

(٢) «الإحياء» (٤/٣٣٦).

(٣) «صفة الصفوة» (٣/١٤١).

كان المنايا قد قصدن إليك يردنك فانظر ما لهن لديكا
سياتيك يومٌ لست فيه بمكرم بأكثر من حثو التراب عليكاً^(١)
● قال عمر بن عبد العزيز: من قرب الموت من قلبه استكثر ما في يديه^(٢).

● قال أبو الدرداء: أحب الفقر تواضعاً لربي، وأحب الموت اشتياقاً لربي، وأحب المرض تكفيراً لخطيئتي^(٣).
● إخواني:

جدوا فقد سُبِقْتُمْ، واستعدوا فقد لُحِقْتُمْ، وانظروا بماذا من الهوى عُلِقْتُمْ، ولا تغفلوا عما له خلقتُمْ، ذهبت الأيام وما أطعتم، وكُتِبَتِ الآثام وما أصغيتُمْ، وكأنكم بالصادقين قد وصلوا، وانقطعتم، أهذا التوبخ لغيركم؟ أما قد سمعتم؟

كم سكن مثلك في هذا الدار. فحام الموت حول حماهم ودار، ثم ناهضهم وسلب الجار، فمن أُنْذِر قبل هجومه فما جار، يا هذا العمر عمرٌ قليل وقد مضى أكثره بالتعليل، وأنت تعرض البقية للتأويل، وقد آن الأوان أن يرحل النزِيل^(٤).

لقد خوفنا الموت بمن أخذ منا، ونعلم هجومه علينا وقد أمانا.
قال لقمان لابنه: يا بني أمرٌ لا تدري متى يلقاك استعداد له قبل أن يفجأك^(٥).

(١) «ديوان أبي العتاهية» ص (٣٠١).

(٢) «شرح الصدور» ص (٢١).

(٣) «شرح الصدور» ص (١٥).

(٤) «التذكرة في الاستعداد ليوم الآخرة» ص (٩١).

(٥) «العاقبة في ذكر الموت والآخرة» ص (٩٢) لعبد الحق الإشيلي.

فتفكر يا مغرور في الموت وسكرته، وصعوبة كأسه ومرارته، فيا للموت من وعد ما أصدقه، ومن حاكم ما أعدله، كفى بالموت مقرحاً للقلوب ومبكيًا للعيون، ومفرقًا للجماعات، وهادمًا للذات، وقاطعًا للأمنيات فهل تفكرت يا ابن آدم في يوم مصرعك، وانتقالك من موضعك وإذا نقلت من سعة إلى ضيق وخانك الصاحب والرفيق وهجرك الأخ والصديق، وأخذت من فراشك وغطائك إلى عرر، وغطوك بعد لين لحافك بتراب وقذر، فيا جامع المال والمجتهد في البنيان، ليس لك والله من مال إلا الأكفان، بل هي والله للخراب والذهاب وجسمك للتراب والمآب، فأين الذي جمعته من مال؟ هل أنقذك من الأهوال؟ كلا بل تركته إلى من لا يحمذك، وقدمت بأوزارك على من لا يعذرك^(١).

● قال أبو سليمان الداراني: قلت لأم هارون العابدة: أتحيين أن تموتي؟ قالت: لا. قلت: ولم؟ قالت: والله لو عصيت مخلوقًا لكرهت لقاءه فكيف بالخالق جل جلاله^(٢).

* ألا قلوبٌ لها عيون؟!

قال ابن الجوزي في «بستان الواعظين»:

قيل للربيع - رحمه الله - ألا تجلس معنا نتحدث؟ فقال: إن ذكر الموت

إذا فارق قلبي ساعة فسد عليّ قلبي. وأنشدوا:

قربه الليل والنهار

ما أغفل الناس عن وعيد

وليس في النائبات عار

والعمار ما جرّت المعاصي

(١) «التذكرة» ص (١٠).

(٢) «العافية» ص (٣٠).

ويحك ما تصنع المنايا تأتي فتخلي لها الديار
فلا قلوب لها عيون ولا عيون لها اعتبار

عباد الله اسعوا في فكاك رقابكم، وأجهدوا أنفسكم في خلاصها قبل أن
تزهق، فوالله ما بين أحدكم وبين الندم، والعلم بأنه قد زلت به القدم، إلا
أن يحوم عقاب المنية عليه، ويفوق سهامها إليه، فإذا الندم لا ينفع، وإذا
العذر لا يمنع، وإذا النصير لا يدفع، وإذا الشفيع لا يشفع، وإذا الذي فات لا
يسترجع، وإذا البائس المحابي به في النجاة لا يطمع. فكأنني بك يا أخي وقد
صرخ عليك النسوان، وبكى عليك الأهل والإخوان، وفقدك الولدان ونفخ
لفرقتك الجيران، ونادى عليك المنادي قد مات فلان بن فلان. ثم نقلت عن
الأحباب، وحملت إلى أرماس التراب وأضجعوك في محل ضنك، قصير
السك، مهول منظره، كثير وعره، مغشى بالوحشة. عرفته مهول الضريح،
مطبق الصفيح، على غير مهاد ولا وداد، ولا مقدمة زاد ولا استعداد.

• يا نفس هذا بيت مثواك:

أيها المعجب فخراً	بمقاصير البيوت
أنما الدنيا محل	لقيام وقنوت
فقد أنزل بيتاً	ضيقت بعد النحوت
بين أقوام سكوت	ناطقات في الصموت
فأرض في الدنيا بثو	ب من العيش بقوت
واتخذ بيتاً ضعيفاً	مثل بيت العنكبوت
ثم قل: يا نفس هذا	بيت مثواك فموتي ^(١)

(١) «الكبائر» المنسوب للذهبي ص (١٥٥).

• أخي: أزف الرحيل وما حصل الزاد:

أزف الرحيل وما حصل الزاد، فيا لرحيلك ما أعجله، يا لسفرك ما أطوله، يا لطريقك ما أهوله.

تنبه أيها الشاب لاغتنام العمل، تيقظ أيها الكهل قبل خيبة الأمل، بادر أيها الشيخ فكأن قد قيل ورحل - يا من ستفوت أنفاسه استدركها، يا من ستفوت أيامه أدركها، أعز الأنفس عليك نفسك فلا تهلكها^(١).

• أخي:

إن كنت تطمع في الحياة فقد ترى أرباب دارك ساكنوا الأموات
أننى تحسُّ من الأكارم ذكرهم خلت الديار وبادت الأصوات^(٢)
فالموت طالب لا يعجزه المقيم، ولا ينفلت منه الهارب.

وللنفوس وإن كانت على وجل من المنية آمال تقويها
والمرء يبسطها، والدهر يقبضها والنفس تنشرها والموت يطويها^(٣)
أخي.. أخي.. يا مأكول الدود غداً.

حتى متى تُسقى النفوس بكأسها ريب المنون وأنت لاهٍ ترتعُ
أفقد رضىت بأن تُعلَّلَ بالمنى وإلى المنية كل يوم تُدفعُ؟
فتزودن ليوم فقرك دائماً واجمع لنفسك لا لغيرك تجمع^(٤)

• أَلْهَاكُمُ التَّكَاثُرُ حَتَّى زَرْتُمُ الْمَقَابِرَ:

يا له مَرَامًا ما أبعد، وزَوْرًا ما أغفله! وخطرًا ما أفضعه، لقد استَخَلُّوا

(١) «رؤوس القوارير» لابن الجوزي ص (١٥٣ - ١٥٨)، دار الصحابة.

(٢، ٣، ٤) «روضة العقلاء ونزهة الفضلاء» للحافظ أبي حاتم محمد بن حبان ص (٢٨٦،

٢٨٧) - مكتبة السنة.

منهم أي مدكر وتناوشهم من مكان بعيد! أفبمصارع آبائهم يفخرون! أم بعيد الهلكى يتكاثرون! يرتجعون منهم أجساداً خوت وحركات سكنت ولأن يكونوا عبراً أحق من أن يكونوا مفتخراً، ولأن يهبطوا بهم جناب ذلة، أحجى من أن يقوموا بهم مقام عزة! لقد نظروا إليهم بأبصار العشوة، وضربوا منهم في غمرة جهالة ولو استنطقوا عنهم عرصات تلك الديار الخاوية، والربوع الخالية لقلت: ذهبوا في الأرض ضللاً، وذهبت في أعقابهم جهلاً، تطئون في هامهم وتستنبتون في أجسادهم، وترتعون فيما لفظوا، وتسكنوا فيما خربوا، وإنما الأيام بينكم وبينهم بواك ونوائح عليكم، أولئكم سلف غايتكم وفراط مناهلكم الذين كانت لهم مقاوم العز وحلبات الفخر ملوكاً وسوقاً...

سلكوا في بطون البرزخ سيلاً، سلطت الأرض عليهم فيه، فأكلت من لحومهم، وشربت من دمائهم، فأصبحوا في فجوات قبورهم جماداً لا ينمون، وضماراً لا يوجدون، لا يُفزعهم ورود الأهوال، ولا يحزنهم تنكر الأحوال، ولا يجفلون بالرواجف، ولا يأذنون للقواصف، غيباً لا ينتظرون وشهوداً لا يحضرون، وإنما كانوا جميعاً فتشتوا وألقاً فافترقوا.

وما عن طول عهدهم، ولا بعد محلهم عميت أخبارهم، وصمت ديارهم ولكنهم سقوا كأساً بدلتهم بالنطق خرساً وبالسَّمع صمماً، وبالحركات سكوناً، فكانهم في ارتجال الصفة صرعى سبات.

جيران لا يتآسسون، وأحباء لا يتزاورون، بليت بينهم عرى التعارف، وانقطعت منهم أسباب الإخاء، فكلهم وحيد وهم جميع، وبجانب الهجر وهم أخلاء. لا يتعارفون ليل صباحاً، ولا لنهار مساءً، أي الجديدين ظعنوا فيه كان عليهم سرمداً، شاهدوا من أخطار دارهم أظفح مما خافوا، ورأوا من آياتها أعظم مما قدروا.

فكلتا الغائيتين^(١) مُدَّت لَهِم إِلَى مَبَاءةٍ^(٢) فَاتَتْ مِبَالِغَ الْخَوْفِ وَالرَّجَاءِ .
 فَلَوْ كَانُوا يَنْطِقُونَ بِهَا لَعَيُّوا بِصِفَةِ مَا شَاهَدُوا وَمَا عَايَنُوا وَلَشَنَّ عَمِيَتْ
 آثَارُهُمْ ، وَانْقَطَعَتْ أَخْبَارُهُمْ ، لَقَدْ رَجَعْتَ فِيهِمْ أَبْصَارُ الْعَبْرِ ، وَسَمِعْتَ عَنْهُمْ
 آذَانَ الْعُقُولِ ، وَتَكَلَّمُوا مِنْ غَيْرِ جِهَاتِ النُّطْقِ ، فَقَالُوا : كُلَّحْتَ الْوُجُوهُ النَّوَاضِرَ
 وَخَوْتَ الْأَجْسَامَ النَّوَاعِمَ ، وَلَبَسْنَا أَهْدَامَ الْبَلَى ، وَتَكَاءَ دَنَا ضَيْقِ الْمَضْجَعِ ،
 وَتَوَارَثْنَا الْوَحْشَةَ ، وَتَهَكَّمْتَ [تَهَدَّمْتَ] عَلَيْنَا الرُّبُوعَ الصَّمُوتِ ، فَانْمَحَتْ
 مُحَاسِنُ أَجْسَادِنَا وَتَنَكَّرَتْ مَعَارِفُ صُورِنَا ، وَطَالَتْ فِي مَسَاكِنِ الْوَحْشَةِ إِقَامَتُنَا
 وَلَمْ نَجِدْ مِنْ كَرْبٍ فَرَجًا ، وَلَا مِنْ ضَيْقٍ مَتَسَعًا .

فَلَوْ مَثَلْتَهُمْ بِعَقْلِكَ ، أَوْ كَشَفْتَ عَنْهُمْ مُحْجُوبَ الْغَطَاءِ لَكَ . . . وَقَدْ
 ارْتَسَخَتْ أَسْمَاعُهُمْ بِالْهَوَامِ فَاسْتَلَتْ ، وَاکْتَحَلَتْ أَعْيُنُهُمْ بِالتُّرَابِ فَخَسَفَتْ ،
 وَتَقَطَّعَتْ الْأَلْسِنَةُ فِي الْأَفْوَاهِ بَعْدَ ذَلَاقَتِهَا ، وَهَمَدَتْ الْقُلُوبُ فِي صُدُورِهِمْ بَعْدَ
 يَقْظَتِهَا وَعَاثَ فِي كُلِّ جَارِحَةٍ مِنْهُمْ جَدِيدٌ بَلَى سَمَّجَهَا وَسَهْلَ طَرُقِ الْآفَةِ إِلَيْهَا
 مُسْتَسْلِمَاتٌ فَلَا أَيْدٍ تَدْفَعُ ، وَلَا قُلُوبَ تَجْزَعُ لِرَأْيَتِ أَشْجَانِ قُلُوبٍ ، وَأَقْدَاءَ
 عَيُونٍ ، لَهِم مِنْ كُلِّ فِظَاعَةٍ صِفَةٌ حَالٌ لَا تَتَقَلُّ وَغَمْرَةٌ لَا تَنْجَلِي .

فَكَمْ أَكَلَتْ الْأَرْضُ مِنْ عَزِيزِ جَسَدٍ ، وَأَنِيقَ لَوْنٍ كَانَ فِي الدُّنْيَا غَذِيًّا
 تَرَفً ، وَرَيْبَ شَرَفٍ يَتَعَلَّلُ بِالسُّرُورِ فِي سَاعَةِ حَزْنِهِ ، وَيَفْزَعُ إِلَى السُّلُوءِ إِنْ
 مَصِيبَةٌ نَزَلَتْ بِهِ ضَنْأًا بِغَضَارَةِ عَيْشِهِ^(٣) ، وَشَحَاحَةً بِلَهْوِهِ وَلَعْبِهِ .

فَبَيْنَا هُوَ يَضْحَكُ إِلَى الدُّنْيَا وَتَضْحَكُ إِلَيْهِ ، فِي ظِلِّ عَيْشٍ غَفُولٍ . إِذْ
 وَطِئَ الدَّهْرُ بِهِ حَسَكَهُ ، وَنَقَضَتْ الْأَيَّامُ قَوَاهِ وَنَظَرَتْ إِلَيْهِ الْخُتُوفُ مِنْ كُثْبٍ ،

(١) الغائتان: الجنة والنار.

(٢) المباءة: مكان التَّبَوُّعِ والاستقرار والمراد منها ما يرجعون إليه في الآخرة.

(٣) غضارة العيش: طيبه.

فخالطه بث لا يعرفه ونجى هم ما كان يجده، وتولدت فيه فترات علل أنس ما كان بصحته ففزع إلى الأطباء؛ حتى فتر معلله، وذهل ممرضه وتعايا أهله بصفة دائه، وخرسوا عن جواب السائلين عنه وتنازعوا دون شجى خبر يكتمونونه، فقائل: هو لما به، وممن إياب عافيته، ومصبر لهم على فقدته يذكرهم أسى الماضي من قبله.

فينا هو كذلك على جناح من فراق الدنيا وترك الأحبة، إذ عرض له عارض من غصصه، فتحيرت نوافذ فطنته وبست رطوبة لسانه؛ فكم من مهم من جوابه عرفه فعي عن رده، ودعاء مؤلم بقلبه سمعه فتصام عنه! من كبير كان يعظمه، أو صغير كان يرحمه.

وإن للموت لغمرات هي أظع من أن تستغرق بصفة، أو تعتدل على عقول أهل الدنيا^(١).
